№4 (444) 30.01 — 5.02 Год 2004

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў 1991 годзе ШТОТЫДНЁВІК

За попытку революции меня оштрафовали на 16 тысяч рублей



Александр НИКОНОВ

Руководитель лучшей спортивной программы года уволился с ОНТ

Максим СВИСТОПЛЯСОВ

У программы "Не только о футболе", выходящей на канале ОНТ, сменился руководитель. Старый рулевой Сергей Канашиц написал заявление об увольнении по собственному желанию. Произошедшее представляется удивительным, поскольку благодаря приходу этого талантливого журналиста "Не только о футболе" за считанные месяцы превратилась из заведомого аутсайдера в очевидного лидера спортивного эфира всех белорусских телевизионных каналов. Нестандартная манера подачи материалов бывшего газетчика (на ОНТ 26-летний журналист пришел из "Прессбола") была отмечена и коллегами Канашица, присудившими ему приз Ассоциации спортивной прессы за лучший телевизионный проект 2003 года. Таким образом, первый вопрос нашего интервью напрашивался сам собой...

— Почему ушел? Да в двух словах-то и не скажешь... Причин, наверное, несколько. Ну, во-первых, руководство ОНТ, скорее всего, хорошо разбирается в телевидении (иначе бы эти люди не занимали такие посты), но что касается спорта... Типичный пример, который, каюсь, поверг меня в шок. Идет обсуждение плана программы, один из пунктов которого интервью Малофеева. — "А кто это такой?" — "Ну, это, в общем, такой, ну очень знаменитый... А вы что, правда, его не знаете?" — "Не знаем, ну и что?"

— Судя по всему, ты просто не нашел общего языка со своими телевизионными боссами.

— Найти его было трудно потому, что мы разные люди. Вот яркий пример. Художественный руководитель ЗАО "Телефильм" (обойдемся без фамилий), на базе которого мы делали программу, смотрит наш сюжет о Саше Герасимене. Я позвал его специально, чтобы в силу тщеславных побуждений сполна насладиться триумфом, когда он под впечатлением от увиденного мне скажет что-нибудь типа: "Ты, старик, красавец, ну что творишь, а?".

Разумеется, эффект получается обратным ожидаемому: "Да что это за самодеятельность? Да мы это еще 15 лет назад на Белорусском телевидении снимали! Все надо кардинально менять..." Само собой, я ничего не меняю, программа выходит в прежнем виде, и между мной и худруком пробегает черная кошка. Может быть, я многое в жизни пропустил, но, скажу без ложной скромности, на БТ я таких сюжетов еще не видел. Тем более что на следующий день получил массу комплиментов со стороны руководства. А закончилось все тем, что этот выпуск "Не только о футболе" отправляют на 6-й Евразийский фестиваль телевизионных фильмов, где он, единственный среди белорусских, получает диплом.

Но что такое Герасименя... Там сюжет был достаточно трогательный и никаких моральных устоев общества не подрывавший. С Глебом получилось покруче.

— Ты имеешь в виду предновогоднюю программу, где мы смогли увидеть лучшего футболиста страны в несколько необычном качестве...

— ...Ловеласа. Да, мы преследовали такую цель. Разумеется, вместе с Сашей. Подыграли общественному мнению, которое наделяет этого парня славой покорителя женских сердец. Кстати, не вижу в этом ничего плохого. Да и, кроме того, это была ночь 30 декабря — люди уже начали праздновать приближение Нового года. Ну что, надо было всучить Глебу в руки бокал шампанского, чтобы он пожелал всем хорошего 2004 года? Так это и без нас сделают. Хотелось все-таки выделится из общей массы. Пошутить...

Окончание на с.8

Кошмарный звонок

Крыша рухнула на головы детей

Елена ЯКЖИК

В четверг в Краснополье состоялись похороны четверых погибших под обломками спортивного зала СШ №1: учителя физкультуры Петра Любошенко, школьников Александра Прусова, Анны Акиншевой и Виктора Боброва. Их одноклассники теперь боятся заходить в классы. Со среды они учатся во вторую смену в СШ №2.

В момент трагедии 27 января примерно в 10.30 на уроке в спортивном зале находились 47 детей и трое взрослых. Виктор Бобров, ученик 10 класса, погиб на месте, а учитель физкультуры Петр Любошенко от полученных травм скончался в больнице. Вечером спасатели обнаружили еще двух погибших — Александра Прусова, 1987 года рождения, и Аню Акиншеву, 1988 года рождения. В Краснопольскую центральную районную больницу сначала были помещены 7 детей (на следующий день туда попали еще двое), а в Центр детской нейрохирургии на базе 9-й городской клинической больницы Минска в тяжелом состоянии доставили 15-летнего Александра Якушева.



photo bymedia.net

Пострадавших детей доставили в районную больницу

Здание, в котором произошла трагедия, возводилось с 1989 года. Из-за нехватки средств строительство было заморожено на стадии возведения стен. Работы возобновились лишь в декабре 2001 года, причем сверхскоростными темпами: через месяц была сдана первая очередь школы, а к прошлому учебному году — объект полностью. В результате стена спортзала не простояла и двух лет.

Компетентные органы пока отказываются озвучивать какие-то версии произошедшего. Однако некоторые специалисты неофициально называют возможные причины трагедии. Среди них — результат ошибки проектировщиков или тех, кто проводил повторную экспертизу здания после консервации; возведенная часть здания к моменту возобновления строительства, возможно, начала незаметно разрушаться; слишком большой пласт снега на крыше, давления которого не выдержала стена.

Почти во всех областях Беларуси созданы специальные комиссии по обследованию школ, построенных по "краснопольскому" проекту. Следуя принципу "запирать двери конюшни только после того, как из нее уже увели лошадь", чиновники решили опечатать многие спортивные залы. В Краснополье со вторника работает комиссия по расследованию причин чрезвычайного происшествия. Прокуратурой Могилевской области по факту гибели людей возбуждено уголовное дело.

За рэктара адкажуць

Віктар ЯНІН

photo bymedia.net

Супрацоўнікамі сталічнай міліцыі затрыманы двое асоб, якія падазраюцца ў нападзе на рэктара Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта Васіля Стражава.

Па словах начальніка Галоўнага ўпраўлення ўнутраных спраў Мінгарвыканкама Анатоля Куляшова, у хуткім часе следства будзе завершана і крыўдзіцелі рэктара прадстануць перад судом.

Нагадаю, што напад на Васіля Стражава быў здзейснены напрыканцы мінулага года. Прыкладна ў 20 гадзін вечара, калі рэктар вяртаўся дамоў, ля пад'езда на яго накінуліся некалькі рабаўнікоў. Злачынцы збілі Васіля Стражава і адабралі мабільны тэлефон. Менавіта «мабільнік» іх і прывабіў. Хоць сам пацярпелы намякаў, што быццам напад нейкім чынам звязаны з ягонай дзейнасцю на пасадзе рэктара БДУ.

Дарэчы, летась у сталіцы больш за 1850 уладальнікаў «мабільнікаў» пацярпелі ад злодзеяў і рабаўнікоў. Прычым на рахунку «кішэннікаў» 573 факты крадзяжоў сотавых тэлефонаў, а ў астатніх выпадках злачынцы проста нахабна адбіралі ў людзей «мабільнікі». Мінскай міліцыі ўдалося раскрыць толькі 423 такія злачынствы.

Жилищный ответ

Александр СЕРДЮКОВ

Прокуратура Октябрьского района Могилева отреагировала на обращение членов профсоюза работников автосельхозмаша (АСМ) по поводу получения жилья заместителем директора местного автозавода Палагиным. По ее мнению, квартира была выделена с нарушением законодательства.

В наше непростое время все-таки есть люди, которые за короткое время находят ответ на жилищный вопрос. Палагин получил квартиру вскоре после вступления в должность замдиректора по коммерческой части. Правда, с автозаводом его связывало и далекое прошлое: до 1991 года он работал здесь парторгом, после чего несколько лет отсутствовал на предприятии. С возвращением Палагина среди рабочих забурлили слухи о его новой квартире, полученной от завода. Более двадцати членов АСМ обратились в этой связи в прокуратуру Октябрьского района города и Комитет госконтроля по Могилевской области. Авторы заявления напоминали, что они "вправе знать о расходовании средств на предприятии". Тем более что завод находится в сложном материальном положении, не расплатился с долгами, не выплатил зарплату за декабрь.

На днях рабочие получили ответ. Прокурор Октябрьского района А.Н.Качанов сообщил, что "указанное выделение жилья произведено с нарушением требований законодательства". И что интересно: администрация приняла решение совместно с профкомом промышленного профсоюза, на что районная прокуратура подготовила соответствующий протест. Рабочие возмущены и ждут справедливого решения.

150 по встречной

Трагическими могут стать последствия еще одного строительства — сверхбыстрого возведения Национальной библиотеки, которую поставлена задача сдать к 2005 году. По графику уже должно быть возведено 72 метра здания, но пока готово лишь 15.

Аналогичных сооружений белорусы не строили никогда, поэтому просчитать точные сроки сдачи объекта непросто. Тем не менее нормативная продолжительность строительства Национальной библиотеки, составлявшая 76 месяцев, по распоряжению Александра Лукашенко сокращена до 30 месяцев. То есть процесс предложено ускорить в 2,5 раза. Это примерно то же самое, что ездить на автомобиле по городу со скоростью 150 километров в час вместо положенных 60.

На этой огромной по объему стройке (даже столичный вокзал меньше будущей библиотеки примерно в 10 раз) сейчас работают круглосуточно в 2 смены около 500 рабочих. Им на помощь даже прислали строителей из Гомельской области. Тем не менее, несмотря на наличие и людей, и денег, ситуация на объекте крайне напряженная. В зимних условиях при максимальной скорости строители пытаются выполнить программу-максимум, однако о качестве их работы даже говорить не стоит. По словам тех, кто бывал на "скоростройке", его там просто нет.

Этот «бриллиант» может обойтись слишком дорого

Сгоревший три месяца назад интернат будет отстроен заново

На Гродненщине взялись за восстановление сгоревшего в октябре прошлого года деревянного дома-интерната для психоневрологических больных в Козловщине, где погибли больше трех десятков людей. На строительство каменного здания будет потрачено 2,5 млрд. белорусских рублей. Об этом сообщила Елена Фабишевская, заместитель председателя Дятловского райисполкома.

Проект жилого здания дома-интерната и прилегающих построек был подготовлен еще в 1989 году. 15 лет назад стоимость строительства была освоена на 47 процентов. Для пациентов предназначался трехэтажный корпус коридорного типа с санузлами. Рассчитан он был на 300 человек.

Ад N.R.M. да ВКЛ

8 лютага ў канцэртнай зале "Мінск" адбудзецца вялікі канцэрт гурта N.R.M. з прэзентацыяй новага альбома «Справаздача 1994 — 2004». Пачатак у 19.00. Кошты квіткоў пачынаюцца ад 7 тыс. рублёў. А той, хто набудзе квіток за 20 тыс. рублёў, атрымае ў падарунак дарагое выданне кампакт-дыска трыб'юта N.R.M. «Віза Незалежнай Рэспублікі Мроя».

А менш чым праз тыдзень, 14 лютага, у Палацы культуры ветэранаў запланаваная прэзентацыя новага альбома барда Віктара Шалкевіча «За сто крокаў ад Вострае Брамы, або Геаграфія ВКЛ і ваколіцаў». Пачатак зноў жа а сёмай вечара, а ўваход будзе каштаваць ад 5 да 7 тыс. рублёў.

НОВОСТИ

Пятнадцать мгновений зимы



«Каравай, каравай, кого хочешь — выбирай»



Александра Гайдук обещает не посрамить страну



Лауреат «Славянского базара» Максим Сапатьков идет навстречу пожеланиям трудящихся



Перед мини Яны мужчины снимают шляпы

Янка ПАГУЛЯНКА (фото), Елена ЯКЖИК

Отборочный концерт 15 конкурсантов, желающих представлять страну на конкурсе "Евровидение-2004", был записан 23 января во Дворце Республики без дублей, перезаписей и фонограмм. В субботу вечером зрители Первого национального канала смогут увидеть запись этого шоу, а затем определить победителя и его дублера.

Интерактивное голосование по телефону и в Интернете будет проходить в течение 30 минут. За это время каждый может позвонить по телефонному номеру 8-602-600-6ХХ и вместо двух последних цифр набрать порядковый номер выступления понравившегося исполнителя. Параллельно будет проходить голосование в Интернете — на сайте www.tvr.by



Жанета Бутерус ждет вердикта зрителей



Ирина Дорофеева считается одним из фаворитов отборочного тура



Александр Солодуха запомнился бритой башкой

Машина времени

30 января — 5 февраля

1992

1 февраля
Состоялась первая Ассамблея деловых кругов Беларуси. Из доклада зампрезидента Союза предпринимателей М.Шавельзона: "Нам нужна жесткая система налогообложения, но не жесточайшая. Мы никогда не перейдем к рынку, если будем душить налогами предпринимателей вместо того, чтобы стимулировать их деятельность".

Из доклада премьер-министра В.Кебича: "Правительство допустило большую ошибку, и я не боюсь это признать. Система налогов, которую мы создали, мягко говоря, не поощряет предпринимательство".

1993

4 февраля



Парламентом ратифицированы международные договора СНВ-1 и о нераспространении ядерных вооружений. Беларусь стала первым в истории государством, добровольно отказавшимся от обладания ядерным оружием.

4 февраля
Прошло совещание руководителей негосударственных программ теле- и радиовещания. Из материалов совещания: "Кроме Белтелерадиокомпании в Министерстве информации по данным на 1 февраля зарегистрировано 162 компании телевизионного и радиовещания (в том числе телевещания – 132, радиовещания – 30).

5 февраля
В стране отменена введенная в августе 1991г. приостановка деятельности КПБ-КПСС.

1994

9 февраля
"Народная газета": "Мяркуючы па ўсім, беларускаму "зайчыку" засталося жыць нядоўга. Рыхтуецца падагульняючы дакумент аб аб'яднанні грашовых сістэм нашай рэспублікі і Расіі. Спрэчным застаецца пытанне пра курс грашовага абмену для насельніцтва: беларускі бок настойвае на суадносінах 1:1, расійскія эксперты не згаджаюцца"...

1997

3 февраля
"Вечерний Минск": «Бессонница 43-летнего минчанина Якова Циперовича продолжалась не одну-две ночи, а длится уже 17 лет. Ему не помогают ни снотворное, ни тишина — он перестал нуждаться в сне с тех пор, как пережил клиническую смерть от сильного отравления. Это редчайшее, феноменальное явление», — сказал корреспонденту "Вечернего Минска" Валентин Шалькевич, заместитель директора НИИ неврологии. По его словам, в Беларуси оно встречается впервые. Циперович выглядит намного моложе своего возраста. И ему кажется, что он будет жить бесконечно долго".

2000

3 февраля



Вернувшийся в Минск в январе 2000 г. Василь Быков вместе с супругой уехал в Германию. Причина отъезда – травля писателя на родине.

7 февраля
В Беларуси учреждены новые праздники. Свои праздники получили представители самых разных профессий. Так, в календаре появились День спасателя, День охраны окружающей среды, День работника статистики, День работника стандартизации, День архивиста, День работников торговли, День потребителя.

2001

5 февраля



Вышел на свободу депутат Верховного Совета 13-го созыва Владимир Кудинов.

7 февраля
Правление Национального банка приняло решение ликвидировать банк "БелБалтия".

2002

3 февраля



Четырехкратная олимпийская чемпионка Ольга Корбут, 11 лет назад переехавшая из Беларуси в США, была арестована по обвинению в воровстве товаров из продуктового магазина, расположенного неподалеку от Атланты. Общая сумма похищенного составила 19 долларов. Арест Корбут совпал с решением суда о выселении олимпийской чемпионки из дома, на который была просрочена закладная. Заместитель шерифа, прибывший с ордером на выселение, обнаружил на втором этаже дома около 4 тыс. фальшивых долларов.

2003

1 февраля
С этого дня десятки тысяч белорусов лишились возможности смотреть канал РТР. Восемь передатчиков — в Браславе, Брагине, Жлобине, Житковичах, Майском, Слониме, Сморгони и Кричеве, — транслировавших ранее передачи телеканала "Россия", были переданы для трансляции программ областных студий.

Подготовила
Вероника ЧЕРКАСОВА

Мировой теннис!

В Минске впервые пройдет матч такого ранга

Иван НОЯБРЕВ

Теннис для белорусов не только элитный, но и по большей части виртуальный вид спорта. Престижные и не очень турниры проходят где угодно, но не у нас. О победах и поражениях соотечественников мы узнаем из газет, спортивных новостей телевидения, Интернета. Но!

6-8 февраля нам предоставляется уникальнейший шанс. В эти дни в Минске впервые пройдет матч Мировой группы Кубка Дэвиса между сборными Беларуси и России. Для непосвященных поясним: Кубок Дэвиса — это фактически чемпионат мира для национальных сборных, а Мировая группа — высшая лига.

Трижды наши теннисисты подбирались к этой стадии престижного турнира. Но только осенью прошлого года им удалось успешно миновать отборочную стадию: сборная Беларуси сенсационно выиграла в гостях у Германии (3:2). Теперь в 1/8 финала Мировой группы предстоит встретиться с россиянами.

Лучший повод для повышения национального самосознания найти трудно. Не нами подмечено: самые жестокие схватки происходят между заклятыми друзьями, особенно когда дружба навязывается искусственно. Вспомним, как ликовала страна, когда в 2000 году на чемпионате мира по хоккею белорусы выиграли у россиян (1:0). Или когда в 2002 году на международном футбольном турнире "LG Cup" в Москве наши оказались сильнее восточных соседей, победив их в полуфинале. А вот пример другого рода: драка между болельщиками двух стран на минском стадионе "Динамо" во время товарищеского (!) футбольного матча Беларусь – Россия в августе 1999 года.

Основную ударную силу нашей команды составят Максим Мирный и Владимир Волчков. С российской стороны им будут противостоять Марат Сафин и Михаил Южный. Соперник силен. Тот же Сафин в свои 23 года выиграл уже 11 турниров в одиночном разряде, а 27 января, в день своего рождения, вышел в полуфинал открытого чемпионата Австралии. Достижения Южного скромнее (1 победа на турнирах), но именно он привел сборную России к первой в ее истории победе в Кубке Дэвиса (2002). Но и наши теннисисты не вчера ракетку в руки взяли.

Почему Мирный такой Зверь

Фамилия ведущего белорусского теннисиста — настоящая находка для любителей пожонглировать словами. Например, "Мирный процесс" – это об участии Макса в каком-либо турнире. Однако в самой теннисной среде за ним закрепилось прозвище Зверь из-за мощной подачи и высокого роста (195 см). Мирный выиграл 19 турниров в парном разряде и один в одиночном. Уже долгое время он лидирует в мировом рейтинге парных игроков. По данным интернет-сайта Ассоциации теннисистов-профессионалов, за всю карьеру теннисист заработал 4358824 доллара. По местным меркам деньги немалые, но если кого-то начала душить жаба, то пусть попробует заняться теннисом сам или в качестве эксперимента отведет в теннисную секцию ребенка. Гарантируем: проклянет все на свете, прежде чем начнут поступать какие-то копейки.



Наш ласковый и нежный Мирный

Если выиграем

6-8 февраля пройдут еще семь матчей 1/8 финала Мировой группы: Австралия – Швеция, США – Австрия, Аргентина – Марокко, Румыния – Швейцария, Хорватия – Франция, Канада – Нидерланды и Чехия – Испания. Соперник сборной Беларуси (равно как и России, если победит все-таки она) в четвертьфинале определится в игре Аргентина – Марокко.

Если проиграем

Кубок Дэвиса – турнир, в котором спать спокойно не может никто. Сегодня ты выиграл "Серебряную салатницу", а завтра проиграл первый же матч нового розыгрыша и вынужден бороться за сохранение места в элите. Белорусская сборная в случае поражения не станет исключением и будет играть в раунде "плей-офф". Победит – вернется в Мировую группу, проиграет – опустится в первую группу Евро-африканской зоны.

Как пройти

На момент написания этих строк билеты уже были отпечатаны, но еще не поступили в продажу: спецслужбы изучали, на какие места в целях обеспечения безопасности посадить своих сотрудников. В любом случае билетов будет не менее трех тысяч. Приобрести их можно в Крытом футбольном манеже, где пройдет матч, во Дворце тенниса и у общественных распространителей. Стоимость – 10, 20 и 40 тысяч рублей на каждый день. Абонементы и скидки для детей не предусмотрены.

Начало матчей: 6 и 7 февраля – в 15.00, 8 февраля – в 13.00. Торжественное открытие матча – 7 февраля в 14.30. В этот день будьте внимательны: на открытии должен присутствовать главный спортсмен страны, поэтому лучше приехать заранее и не брать с собой сумок. Их как минимум предложат открыть для осмотра. И поменьше железа на себе и в карманах: на входе наверняка придется пройти через рамку-металлоискатель. Впрочем, если игра у наших не заладится, руководитель страны может и не появиться.

Как проехать

Крытый футбольный манеж, расположенный недалеко от пересечения проспекта Машерова и улицы Орловской (конкретный адрес: проспект Машерова, 22), не может похвастать удобными подъездными путями, особенно в выходные, на которые выпадают два из трех игровых дней. Поэтому рекомендуем выехать из дому заранее. Например, из центра (от ГУМа и Дворца спорта) можно добраться троллейбусом №56, автобусом №73, от Комаровского рынка – автобусом №44, от Академии наук — троллейбусами №№33, 54, 55 (далее к ним присоединяется №28), от станции метро "Пушкинская" — большинством видов транспорта. Сразу предупреждаем: прямо к манежу подходят только троллейбусы №№ 10 (от "Пушкинской"), 28, 56 и автобусы №№ 44 и 91. Впрочем, на все случаи жизни есть еще "маршрутки", следующие в направлении рынка "Ждановичи" или по улице Орловской.

ПЕРСОНА

Шла собака по роялю

Оперный певец из Турции пишет в Минске диссертацию и дрессирует четвероногих

Вероника ЧЕРКАСОВА

Помните старый анекдот: "Купим фанеры, построим дирижабль и рванем к такой-то матери от этакой жизни"?.. Белорусов, желающих рвануть отсюда за границу, выше крыши, а вот иностранцев, стремящихся пожить в Беларуси, да не год и не два, а три, — надо поискать. Мы нашли.

В Беларусь турецкоподданный Мустафа Байык приехал в 2001 году. До этого он четыре года на родине занимался вокалом, а после окончания университета Министерство образования Турции нашло возможность отправить его учиться за границу. Мустафа хотел поехать в Россию. Но к этому времени его друг уже четыре года преподавал в Беларуси турецкий язык, полюбил страну и много рассказывал про нее. В итоге Мустафа поступил в аспирантуру в Минске и считает, что сделал правильный выбор: по его мнению, Белорусская академия музыки дает прекрасное образование, а белорусы очень похожи на турков.

— Многие недовольны тем, как живется в Беларуси, и хотят уехать отсюда. А вы, наоборот, приехали жить в Минск...

— Меня часто спрашивают об этом. Видите ли, я оперный певец, и самое важное для меня – это искусство, пение. Музыка – это моя жизнь, а в Беларуси я нашел все необходимое для профессионального совершенствования.

Некоторое время назад Мустафа стажировался в нью-йоркском театре "Метрополитен-опера".

— В Нью-Йорке я познакомился с генеральным директором "Метрополитен-опера", — вспоминает Мустафа. — Эта женщина спросила меня: Мустафа, почему вы сразу приехали учиться в США? Ведь в Европе более глубокие оперные традиции, настоящая школа. Кроме того, та техника пения, которой учат в Беларуси и России, для моего голоса подходит лучше, нежели итальянская. Поэтому я приехал в Беларусь.

В Минске Мустафа пишет диссертацию на тему "Опера в Турции от Османской империи до наших дней".

— Мустафа, сложно ли, находясь в Минске, писать диссертацию об оперном искусстве Османской империи?

— Еще как. Поскольку в Беларуси нет материалов по истории турецкой оперы, мне приходится всю необходимую литературу везти сюда из дому. Один раз я привез с собой 50 килограммов книг. Ваши пограничники в аэропорту были очень удивлены и никак не могли понять, что у меня в сумке.

Кроме оперы есть у Мустафы еще одна страсть – собаки. Животные у него в доме жили всегда. В Турции собаки с родословной стоят очень дорого, поэтому в основном держат псов попроще. У элиты популярны немецкие овчарки и золотые ретриверы.

В Турции Мустафу дожидаются французский бульдог и пудель, не считая ротвейлера, которого он подарил своему брату. Провожая сына в Беларусь, мать Мустафы взмолилась: "Не заводи больше собак! Хватит!" Не помогло. В Минске общительный турок очень быстро познакомился с классными дрессировщиками и почти сразу же купил ротвейлера, которому дал оперное имя Кармен. На этом Мустафа не остановился, и его второй "белорусской" собакой стала немецкая овчарка по кличке Крафт. Впереди у него еще один год в Минске. Сколько собак он увезет на родину, не берется сказать сам Мустафа.

— Что скажет мама про двух новых собак?

— Я собираюсь жить в другом городе...

— Получается, что из Минска вы уедете не с одним дипломом, а с двумя?

— На днях я получаю диплом дрессировщика. В Турции я собираюсь открыть питомник по разведению немецких овчарок. Собаки – это отдых. Они прекрасно снимают стресс.


Александр НИКОНОВ

«Такая удача, такое веселье, если хозяин с тобой!»

«Асцярожна, дзверы зачыняюцца»

— Что вам больше всего понравилось в Беларуси?

— Люди. У меня здесь много друзей. Я познакомился с ансамблем "Чистый голос". Мы разучили турецкие песни и вместе выступили на концерте по случаю десятилетия установления дипломатических отношений между Турцией и Беларусью.

Однажды меня пригласили на концерт "Чистого голоса", сказав, что там меня ждет сюрприз. Во время концерта ансамбль исполнил турецкие народные песни. Когда они пели, я боялся, что сердце выпрыгнет у меня из груди.

— Как белорусская публика принимает турецкие песни?

— Прекрасно, несмотря на то, что это совсем новая для слушателей гармония.

— Вы не пробовали петь белорусские песни?

— Моя любимая песня "Кума мая, кумачка". Как она мне нравится! Белорусский язык очень мелодичный и певучий, он звучит гораздо красивее, чем русский. Я сразу же выучил фразы "Дарагія сябры" и "Асцярожна, дзверы зачыняюцца".

— Трудно ли было учить русский язык?

— После итальянского и английского, которыми я владею, он показался мне очень сложным.

— Чего вам больше всего не хватает в Минске?

— Здесь дороговаты фрукты и овощи...

— Любимый напиток?

— Крепкий кофе.

— Есть ли в Минске то, чего нет в Турции?

— Есть. Это снег. На моей родине, в Измире, зимой бывает максимум минус два-три градуса. А в Адане, где я работал пять лет, зимой вообще ходил в одном костюме. В Минске зимой, посмотрев в окно, я часто говорю: какой красивый вид! А моя девушка никак не может понять, что красивого можно найти в обыкновенном снеге.

— Как вы переносите белорусскую зиму?

— Сложно. Особенно тяжело было первый год. Я просто боялся выходить на улицу, а когда решился, у меня очень замерз нос. Потом привык.

— Как часто вы ездите домой?

— Каждое лето. А в прошлом году в Минск приезжала моя мама. Ей здесь очень понравилось. Сразу возле аэропорта она увидела лес, который ее поразил: "Мустафа, какая красота! Столько зелени!"

— Что вы будете делать после того, как закончите учебу в Беларуси?

— Вернусь в Турцию. За то, что государство оплатило мою учебу, я должен буду отработать семь лет в консерватории. После этого я смогу осуществить свою мечту – представлять Турцию в мире в качестве культурного атташе. Хотя я очень полюбил Беларусь и не представляю, как через год смогу уехать отсюда.

Котлеты от Мустафы

Мустафа очень любит готовить, особенно по воскресеньям, когда есть время и соответствующее настроение. Его фирменное блюдо – свежие котлеты, которые кардинальным образом отличаются от белорусской версии. Их главный ингредиент – говяжье филе.

Как-то на рынке практичный Мустафа попросил продавщицу взвесить ему ровно 550 грамм вырезки. Непривычная к ювелирным величинам продавщица сильно удивилась и спросила, какое блюдо он собирается готовить. Мустафа ответил, что свежие котлеты, и подробно рассказал рецепт.

Перво-наперво надо сделать фарш. Потом мелко порезать зеленый лук и петрушку. Для этого блюда нужна приправа, которая называется "булгур", ее можно приобрести во время летнего отдыха в Турции. Булгур добавляют в фарш в соотношении 1:1 и долго вымешивают. Затем туда бросают красный перец, порубленный лук, две столовые ложки йогурта (его Мустафа готовит сам), 2 столовые ложки оливкового масла и снова долго мешают. Если фарш будет очень густым, влить немного кипяченой воды. В самом конце добавляют заранее нарубленную петрушку.

Затем нужно нашинковать свежие помидоры, красный перец и полить это оливковым маслом. Из фарша формируются котлеты, на каждую горкой выкладываются овощи.

Белорусы, которым Мустафа предложил попробовать это блюдо, пришли в ужас от перспективы отобедать сырым мясом. Бутылка турецкой виноградной водки ракии радикальным образом изменила их гастрономические пристрастия: Мустафа не успел оглянуться, как тарелки опустели.

По его мнению, в последнее время хорошую турецкую кухню можно отведать в "Журавинке", где недавно приступил к работе новый шеф-повар из Турции.

ПРАФСАЮЗЫ

Ігар КАЦЯРЫНІН

Уладзімір МАМОНЬКА: «Мне баліць, як жывуць нашы людзі»

І ў шэрагах Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі можна знайсці тых, хто смела, па-сапраўднаму адстойвае правы і інтарэсы сваіх сяброў. Мінская абласная арганізацыя прафсаюза работнікаў культуры, напэўна, з род такіх. Яна неаднойчы выходзіла на Савет Міністраў, розныя органы дзяржкіравання з праблемамі работнікаў культуры, спорту, інфармацыі і вымушала прыслухацца да свайго меркавання. І гэта прытым, што ў актыве арганізацыі ў асноўным жанчыны. Абкам культуры да таго ж адзіная арганізацыя ў прафсаюзах, якая працуе па-беларуску. А ўзначальвае яго Уладзімір Мамонька.

— Мы ўздымаем праблемы заробку, які малы, які не выплачваецца своечасова ў многіх установах, але гэтая сітуацыя замоўчваецца. Калі няма заробку, дык яго ж няма, і мы заяўляем аб гэтым паўсюдна. У 2003 годзе палічылі сярэдні заробак па галінах і атрымалі яго ў два разы меншы за афіцыйныя разлікі. І нашу методыку разліку не аспрэчылі ні Мінэканомікі, ні Саўмін. Не было чым аспрэчваць. Зараз вымушаны змагацца з павальным увядзеннем кантрактаў, з якіх выкідваюцца цэлыя блокі, які паляпшаюць умовы працы.

Мы ствараем прэцэдэнты валявых рашэнняў – напісаць і падпісаць калектыўны зварот, звярнуцца ва ўрад, іншыя органы кіравання са сваімі набалелымі праблемамі. Напрыклад, у Маладзечанскім музычным вучылішчы знайшліся людзі, якія не пабаяліся напісаць скаргу, што ім несвоечасова плацяць грошы. Звычайна пра гэта мяне інфармуюць па тэлефоне, прычым шэптам і без прадстаўлення. А тут падпісалі 62 выкладчыкі! Вельмі неардынарны крок. І такіх фактаў дзесяткі. Некалі ў прафсаюзе культуры падобнага не было. Але тое, што людзі перастаюць баяцца і звяртаюцца са сваімі праблемамі ў аблпрафарганізацыю, напэўна, гаворыць пра тое, што тут іх не падвядуць, зразумеюць, падтрымаюць, і, што самае галоўнае, абавязкова будзе поспех.

А куды нас сёння скіроўваюць у тым ліку і з боку ФПБ? Шэсці, выбары, спраўздачы, колькі выпісалі газет "Беларускі час". Ідзе мэтавае адлучэнне прафсаюзаў ад сапраўднай прафсаюзнай работы.

— **Навошта?**

— Каб спакайней было кіруючым работнікам у цесным тандэме з ФПБ. Каб без перашкод дакляраваць, што ў нас усё лепей і больш і ва ўсім.

— **А Мамонька не згодны?**

— А як пагаджацца? На якіх падставах, дзе і ў чым?

— **Можа, таму ў мінулым годзе ўладамі ды іх памагатымі былі інспіраваны раскол вашай арганізацыі і стварэнне Мінскага гаркаму прафсаюза работнікаў культуры?**

— Гульні ў дзіцячым садку. Яны разлічваюць, што "убяруць" Мамоньку і адразу ж наступіць "благоденствие"? Перастануць скардзіцца і патрабаваць увагі да працаўнікоў бібліятэка Пушкіна, маладзёжны тэатр, Жодзіна, Салігорск, бо адразу ж зразумеюць, што пасля гэтага як мінімум старшынь прафкамаў, што асмеляцца на такія крокі, выганяць з работы?

Не атрымалася ўсё задуманае гарадскімі і прафсаюзнымі ўладамі, але не захавала цэласнасць і наша арганізацыя. У выніку падзелу мы ўжо страцілі 128 пярвічак. Частка з іх была перададзена ў гаркам прафсаюза, а многія заявілі: "Мы ў гаркам не пойдзем!" Яны не здолелі выстаяць пад прэсінгам і застацца ў шэрагах сваёй арганізацыі, але і не ўбачылі сэнсу ва ўдзеле ў "кішэнных" прафсаюзах. Між іншым, за год "работы" гарадскога камітэта мы ні разу не бачылі ні пастановы прэзідыума, не было й пленума, які б што-небудзь каштавалі для простага чалавека. У іх усё гладка і хораша.

А мы скіроўвалі ў Савет Міністраў, міністэрствам і выканкамам пісьмы і звароты, прымалі сур'ёзныя пастановы і рашэнні, у нас ёсць сваё друкаванае выданне. І ва ўсім гэтым гаворыцца пра тое, што чалавеку баліць.

— **А навошта Вам асабіста гэта ўсё? Жылі, б як іншыя прафсаюзныя бонзы, моўчкі і спакойна.**

— Мне баліць, як жывуць нашы людзі. Цяжка ўспрымаць, як з іх здзекваюцца, адбіраюць мову, як абразаюць "па вуглы" сродкі на існаванне, як многія співаюцца і раней тэрміну паміраюць. І гэта, на жаль, не высакапарныя словы, а жорсткая рэальнасць.

— **А можа, беларусам прафсаюзы не патрэбны?**

— Такія прафсаюзы, якія ў нас малююцца як "самыя лепшыя ў свеце" дакладна не патрэбны. Яны збіраюць грошы, якія ніколі не вернуцца да працаўнікоў не толькі фізічна, як у савецкай касе ўзаемадапамогі, але й не будуць працаваць у стратэгічным плане, на галоўныя прафсаюзныя мэты: каб даць людзям элементарную ўпэўненасць у заўтрашнім дні і спадзяванне, што ў іх "кішэні будзе цяжэй".

Але нам без прафсаюзаў нельга, нам трэба будаваць іх. Вельмі важна, што ў нас існуюць незалежныя, свабодныя прафсаюзы. І не ў тым справа, колькі ў іх шэрагах: сто чалавек ці больш – яны заўсёды будуць большымі ў стратэгічнай скіраванасці на дэмакратыю, свабоду, чым загнана-аб'яднаная прафмаса нядаўна ўтворанага прамысловага прафсаюза, якая нічога не можа зрабіць. Гэта сітуацыя натоўпу, ад якой трэба ўцякаць.

Трэба як мага хутчэй адрачыся ад бээсэсэраўскіх прафсаюзаў з культурна-масавай работай, размеркаваннем падарункаў і ад падобнага да гэтага. Прафсаюзы – гэта орган, які павінны займацца праблемамі росту і выплаты заработнай платы, забеспячэннем працоўных правоў чалавека. Калі б усе прафсаюзы ўсяго толькі пачалі разважаць на тэму вырашэння праблем сваіх сяброў, у іх адразу ўзнікла б значна большая перспектыва і права на жыццё. Спадзяюся, што за апошнія чатыры гады Мінская абласная арганізацыя работнікаў культуры стварыла такую перспектыву.



Дакументы Уладзіміра Мамонькі не ў стане аспрэчыць нават Саўмін

Даведка

Уладзімір МАМОНЬКА нарадзіўся ў 1956 годзе. Навучаўся ў Беларускім тэатральна-мастацкім інстытуце і Мінскім інстытуце культуры. Працаваў у сістэме Міністэрства культуры, у прафсаюзах. Мае 18 гадоў педстажу ў ВНУ, навуковыя і публіцыстычныя працы. Мінскую абласную арганізацыю прафсаюза работнікаў культуры ўзначальвае з 2000 года. Жанаты.

Спасибо за вопрос

Можно ли заменить денежной компенсацией дополнительный поощрительный отпуск?

По соглашению между работником и нанимателем допускается замена трудовых отпусков (основного и дополнительного), кроме предоставляемого за работу с вредными условиями труда, денежной компенсацией, за исключением семи календарных дней.

Какие гарантии и компенсации получает работник государственного учреждения при сокращении?

Согласно ст.48 Трудового кодекса Республики Беларусь при прекращении трудового договора в связи с ликвидацией организации, осуществлением мероприятий по сокращению численности или штата работников, прекращением деятельности индивидуального предпринимателя выплачивается выходное пособие в размере не менее трехкратного, а в связи с эвакуацией, отселением либо самостоятельным выездом из зон эвакуации, первоочередного и последующего отселения вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС — не менее четырехкратного среднемесячного заработка.

Должны ли зачесть в научно-педагогический стаж работу на полную ставку одновременно с учебой в очной аспирантуре?

Данный вопрос не регулируется законодательными актами РБ. Какие периоды работы зачитываются в научно-педагогический стаж, регулируется локальным нормативным актом научного учреждения.

Подготовил Иван ПАНАЕВ

Свои вопросы вы можете задавать по тел. 8 029 753 32 28

Профком зовут в прокуратуру

Игорь ЕКАТЕРИНИН

Первичная организация Свободного профсоюза Белорусского Слонимской камвольно-прядильной фабрики попала в поле пристального внимания местных властей и прокуратуры.

Сперва чиновник Слонимского горисполкома по телефону сообщил председателю профорганизации СПБ Виктору Ешану, что есть вопросы по регистрации первички, и попросил предоставить документы профсоюза. Ешану принес только те, что касались регистрации. Но, как выяснилось, исполкомовца больше интересовала численность организации, поименный состав членов выборных органов, членские взносы и суммы, которые перечисляются вышестоящим профорганам, наличие помещения, выделенного предприятием для первички, как часто и где проводятся собрания. При ксерокопировании документов чиновник едва не умыкнул оригинал свидетельства о регистрации профорганизации.

Вечером того же дня домой к членам СПБ явились работники исполкома и Слонимской прокуратуры и потребовали письменных объяснений о деятельности первички СПБ. А затем Виктора Ешану пригласили на встречу уже в Слонимскую межрайпрокуратуру. Там речь снова зашла об упомянутых документах. "Пока не будет официального запроса, никаких документов я не дам", — отрезал председатель профкома. И прокурорские работники составили запрос, "не отходя от кассы".

В пятницу Ешану получил еще одну бумагу, где ему предписывалось в понедельник, 26 января, явиться к прокурору с полным пакетом документов. Профсоюзный лидер ответил, что предъявить запрашиваемые материалы в столь короткий срок невозможно, поскольку в первичке Свободного профсоюза нет ни ксерокса, ни бумаги, а также условий "для ответственного хранения запрашиваемой документации", и порекомендовал обратиться за необходимой информацией в головной офис СПБ в Минске.

Председатель первички убежден, что органам власти поступило указание сверху закрыть организацию. "Они трясли передо мной какой-то бумагой. Но пока им придраться не к чему. У нас есть членство, уплачиваются взносы", — сказал Ешану.

По сто за 100

На профсоюзном юбилее проставляет власть

Вячеслав КАРАСЕВ

Еще два года назад такое было просто немыслимо, а сегодня уже вряд ли вызовет удивление: главными организаторами празднования 100-летия профсоюзного движения Беларуси стали властные структуры. Судя по оказавшейся в распоряжении редакции копии плана торжеств, Федерация профсоюзов Беларуси весьма комфортно чувствует себя в прежнем статусе школы коммунизма, где в роли завучей выступают чиновники исполкомов, за хозчасть отвечает Управление делами, а директорствует правительство на пару с Администрацией президента.

Каждый из девяти пунктов плана, заверенного главой Администрации президента, премьер-министром и председателем ФПБ (именно в таком порядке), заставит навернуться ностальгическую слезу по славным временам ВЦСПС, шедшего в фарватере мудрого курса Коммунистической партии и Советского правительства.



Слава БТРуду!

Гвоздем документа, без сомнения, является пункт 3: "Провести в г. Минске праздничную демонстрацию представителей трудовых коллективов "Труд. Май. 100 лет профсоюзному движению Беларуси" **в поддержку курса Президента Республики Беларусь на создание государства с социально ориентированной экономикой под лозунгом "За сильную и процветающую Беларусь"**. Это даже не шедевр. Толстой с Тургеневым отдыхают. Это – конгениально. Одной фразой ярко, образно, а главное, точно описано сегодняшнее место белорусских профсоюзов. А какая тонкость стилистики, бьющая прямо в подсознание, как 25-й кадр: "...100 лет профсоюзному движению Беларуси" в поддержку курса Президента..." Сплотились, в общем, навеки.

При этом "демонстрации, шествия, массовые гулянья" надлежит организовать "повсеместно": Весьма смелое решение на фоне продолжающих толстеть квартирных "жировок".

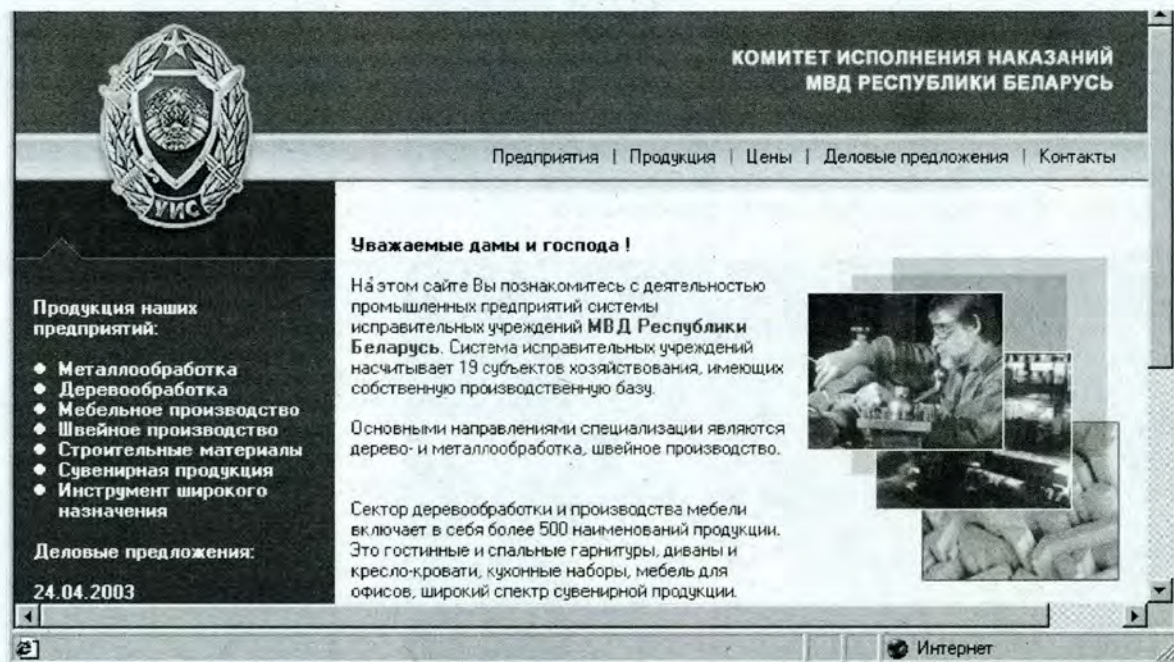
Демонстрация в столице запланирована на 1 мая, а накануне должно пройти "республиканское торжественное собрание, посвященное 100-летию профсоюзного движения Беларуси и Празднику труда – 1 Мая". Мероприятие необходимо "обеспечить финансовыми и материально-техническими ресурсами". В ряду ответственных за выполнение этого пункта ФПБ названа последней. Впереди идут Минский горисполком, Администрация президента, Совет Министров и Управление делами президента.

Не останется без работы и агитпроп. Пункт 8: "Создать рубрики в печатных средствах массовой информации республики, посвященные 100-летию профсоюзного движения Беларуси". Вы глубоко ошибаетесь, если думаете, что выполнить это поручение предложено редакциям газет. "Администрация Президента Республики Беларусь, Совет Министров Республики Беларусь, Федерация профсоюзов Беларуси, облисполкомы и Минский облисполком" – вот кто определяет информационную политику в стране. Свобода слова? Вы это о чем?

В плане есть только один пункт, где ФПБ действует относительно самостоятельно, о праздничных мероприятиях в "трудовых коллективах", областных и районных центрах. Идея, заключенная в этом пункте, буквально фонтанирует новизной: "...подведение итогов соревнования, организация чествования передовиков производства, проведение конкурсов "Лучший по профессии", "Лучший молодой рабочий" и т.п." Какой полет фантазии скрыт в этом "и т.п."! У нас тоже есть пару идей на этот счет: "лучший идеолог", "лучший рыночный социалист", "лучший православный атеист", "лучший профан (профсоюзный аналитик)". Ну как, годится?..

Интернет-зона

Алексей ИЛЬЮХИН



Белорусский вариант использования Интернета порой способен повергнуть в шок даже видавшего виды пользователя. В глобальной сети можно натолкнуться на официальный сайт Комитета исполнения наказаний Беларуси (www.kin.by). Но об исправлении и перевоспитании здесь нет ни слова.

Сайт представляет собой простейший интернет-магазин – витрину, в которой представлено то, что производится в местах не столь отдаленных. Есть приглашение к сотрудничеству, описание производственной базы и спецпредложение — возможность по невероятно низкой цене купить готовую продукцию. Скажем, рабочие и хозяйственные рукавицы предлагаются по 480 рублей за пару, а перчатки — и вовсе по 260. Ассортимент впечатляет. Так, "сектор деревообработки и производства мебели включает в себя более 500 наименований продукции: гостиные и спальные гарнитуры, диваны и кресла-кровати, кухонные наборы, мебель для офисов, широкий спектр сувенирной продукции".

Можно не сомневаться, что основу современного состояния исправительных учреждений заложила еще советская система трудовых лагерей. Этот простой и незатейливый интернет-магазин просто глумится над самой идеей перевоспитания. Труд заключенных здесь представлен как эффективная производственная система, а сами ИТУ — как широкая сеть предприятий по всей стране. Если по закону система призвана изолировать и перевоспитывать оступившихся членов общества, то на практике она относится к ним как к очень дешевой рабочей силе.

Тут не лишним будет упомянуть о том, что в некоторых тюрьмах США установлены камеры, транслирующие в Интернет изображение происходящего 24 часа в сутки (конечно, не в камерах, а так — публичное пространство). То бишь не надо нарушать закон, чтобы оказаться по ту сторону экрана. Зайдя на официальный сайт такой тюрьмы, понимаешь, что такое ограничение свободы. Такая вот своеобразная, но все же реклама свободы и законопослушания представляется более оправданной, чем предложение купить дешевые рукавицы "made in zona".

Анонс

«Засекреченная» идеология

После каникул в вузах республики появится новый предмет – "Основы идеологии белорусского государства". На составление спецкурса потребовалось всего полгода: за это время ученые успели написать несколько учебников по идеологии, выработать методические рекомендации и утвердить программу курса. Однако разобраться в том, что написано, похоже, смогли еще не все. Помочь вникнуть в суть предмета журналист «Белорусской деловой газеты» попросила одного из главных разработчиков курса — заведующего кафедрой идеологии и политических наук Академии управления при президенте РБ доктора политических наук, профессора Леонида Землякова. Однако с его интервью вышла полудетективная история. В тот момент, когда профессор заканчивал вносить правки в готовое интервью, его вызвали к начальству. Вернувшись, Леонид Евгеньевич заявил, что никакого интервью корреспонденту "БДГ" не давал и вообще никакой встречи не было. Более того, ему "по служебным делам" нужно написать "объяснительную" в Администрацию президента. Однако о наличии диктофонной записи, которая сохранилась у "БДГ", Земляков знал и свои правки в окончательный текст внес. Поэтому газета посчитала возможным опубликовать данное интервью. Читайте его в сегодняшнем номере газеты.

Брэнд — представление потребителя о данном товаре. Аналогично "брэнд страны" — представление внешнего мира об этой стране, некая присвоенная ей эмоциональная окраска, вызывающая у людей различные ассоциации. Сегодня не только компании, но и государства профессионально позиционируют себя на мировом рынке: образ и репутация страны становятся составляющими национального капитала. Где на этой брэндовой "карте мира" искать Беларусь, анализирует обозреватель «Белорусской деловой газеты» Елена Новожилова.

Также в пятничном номере газеты — интервью с художественным руководителем ансамбля "Сябры" Анатолием Ярмоленко, история с постройкой нового дома-музея Василя Быкова, подробности минского визита Михаила Жванецкого, телепрограмма на неделю, кроссворд и кое-что еще.

БЕСЕДКА

«За попытку революции меня оштрафовали на 16 тысяч…»



Александр НИКОНОВ

Руководителя программы «Не только о футболе» обозвали саботажником

Окончание.
Начало на с.1

— **Попутили?**

— Ну да. Оказывается, времена Огурцовых не прошли. Помните, как в "Карнавальной ночи"? "Я и сам шутить не люблю и людям не дам". Наш любимый худрук еще на монтаже кричал: "Это пошлость! Да я любого бомжа приведу, и он согласится сделать то, что творит этот ваш Глеб". Но что мне понравилось больше всего, так это то, что во всем обвинили ...ведущую программы Женю Павлину. Я когда узнал эту версию, то смеялся до коликов в животе. Мол, это она, как его бывшая подружка (доказательства налицо – в телевизоре обнималась с ним? – то-то!) все и придумала, чтобы насолить Глебу. Мне эта логика показалась странной, но на канале она прошла на ура.


Александр НИКОНОВ

Сергей Канашиц не успел показать зрителям бюст Евгении Павлиной

31 декабря меня вызвали к руководству канала. Как выяснилось, после этой передачи никто из них не спал, хотя вид у всех был достаточно свежий и, я бы даже сказал, цветущий. Разговор пошел в привычном ключе: мол, это никому не интересно, как, где Глеб и с кем. Я придерживался противоположной точки зрения. В результате меня обозвали саботажником, что не помешало потом, уже неформально, сказать: да ладно, мы тебе дадим блок утренних новостей, и ты еще прекрасную телевизионную карьеру сделаешь.

> *«Любой бомж сделает то, что творит ваш Глеб»*

Надо было тогда еще уходить, но я смалодушничал, остался. До тех пор, пока не обнаружил на монтаже следующей программы двух людей лет сорока-пятидесяти каждый. Мне их представили как цензоров, которые отныне будут вычитывать все тексты "Не только о футболе".

Тут еще есть маленькая предыстория. О цензорах впервые заговорили, когда в моем сюжете о Малофееве проскользнула грамота, некогда подаренная тренеру руководством федерации футбола. А так как тогда последнюю возглавлял опальный Федоров, то там, разумеется, стоял его автограф. И за эту безобидную закорючку мне сделали вливание. Мол, знай, что снимать... Ну не бред ли?

Другой раз я показал убитый на нет зал, где тренируется женский чемпион страны по гандболу, и допустил неосторожность дать ремарку приблизительно следующего содержания: "Может быть, власть имущие наконец-то обратят внимание на некогда популярный вид спорта, который ныне тихо умирает?". Меня опять-таки вызвали на ковер, в результате эмоциональной беседы обвинили в попытке революции и оштрафовали на 16 тысяч рублей. Революция за 16 тысяч, неплохо, да?

Мне всегда говорили о том, что ОНТ – это канал серьезный. Нужна информация: голы, очки, секунды. И все. Шаг в сторону – побег, прыжок на месте – попытка улететь. Я кивал головой, но все равно все делал по-своему. По-человечески понимаю руководство канала – если из-за даже жутко популярной передачи можно потерять кресло, то на шиша им такая программа? Хотя, с другой стороны, "Прессбол" всю жизнь ходит по острию ножа, и ничего с ним не случается. Может, и телевизионщикам не стоит так сильно бояться?

Тем не менее выход у меня был только один – уйти с ОНТ. И я об этом поступке не жалею. Впрочем, не скрою, что за эти полгода я влюбился в телевидение и почувствовал к нему вкус. Оно дает колоссальные возможности, расширяя твой творческий потенциал практически до бесконечности. Жаль, что расстаюсь с Женей Павлиной. Мне кажется, нам все-таки удалось превратить ее из говорящей головы в обаятельную ведущую, приблизив телевизионный образ к реальному. Только начинали раскрывать творческий потенциал Женьки, те же ножки ее красивые показывать, бюст...

— **Ну, ее бюста, положим, мы так и не увидели.**

— Поверьте , у нас на этот год было столько интересных задумок... Впрочем, теперь это уже будут заботы нового руководителя программы Олега Шепелюка, который раньше работал корреспондентом транспортной газеты "Контакт". Думаю, что он найдет общий язык с руководством канала. А я поеду в Словакию кататься на лыжах. Устал, знаете ли...

«Рейтинг программы стабильно рос»

— **Наши руководители не должны знать слишком много, они обязаны осуществлять руководство такими, как ты, газетчиками, которые решили попробовать силы на телевидении. Со своим уставом да в чужой монастырь, это, знаете ли...**

— Понятное дело, что в ТВ я ничего не рубил. Но, с другой стороны, приглашая меня на место руководителя программы, руководство канала давало карт-бланш. Я понимал, что будет трудно – на мне висит ярлык газетчика и соответственно дилетанта в телевидении, а с другой – надо было придать программе абсолютно новое лицо. С этим вопросом я справлялся с помощью ребят – операторов, монтажеров, режиссеров. Рейтинг "Не только о футболе" стабильно рос.

А показ спорта исключительно через технические результаты и интервью "по поводу" – это вчерашний день. Спорт на самом деле слишком многообразен, чтобы сводить его к примитиву. Настоящий ценитель как раз и ждет от любой программы или статьи чего-то такого, чего он не увидит и не узнает больше нигде.

Сёння:

ХАРАСТВО ПА...

СЛАВАЦКУ

Адрыяна

Склянарыкава

Карамбё



86-60-89

Спадарыні Склянарыкавай, як слушна заўважыў часопіс Maxim, усё ў жыцці па калена. Бо з агульных 178 сантыметраў роста даўжыня ног славацкай прыгажуні складае 127. Гэта лепшая спадчына сацыялізма, што дасталася мадэльнаму бізнесу і месье Крысціяну Карамбё – вядомаму французскаму футбалісту.

Цікава, што славутай Склянарыкаву зрабіла рэклама бюстгальтэраў Wonderbra. Затое ногі Адрыяны выратавалі чэшскі аўтамабільны канцэрн. Ягоная новая мадэль Skoda SuperB дрэнна прадавалася, бо звонку салон выглядаў надта шчыльным. Каб абвергнуць гэтае ўражанне, чэхі распаўсюдзілі рэкламныя кадры з Адрыянай, якая цалкам камфортна пачувалася на пасажырскіх месцах. Нарэшце, Склянарыкава распачала агітацыю на карысць Таварыства Чырвонага Крыжу, што паспрыяла істотнаму павелічэнню колькасці сябраў гэтай грамадскай арганізацыі.

Такім чынам, у нагах праўда ёсць. Прынамсі, калі гэта ногі Адрыяны Склянарыкавай.



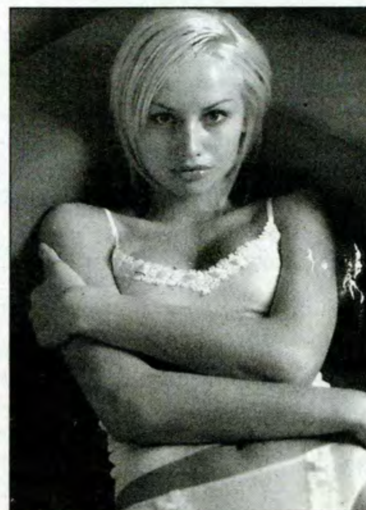
Cheese!



Штотыдзень на старонках нашай газеты

50 Прыгажунь Свету







ОБЗОР

Народная Воля


Сергей ИВАНЕВСКИЙ

Под Логойском открыт горнолыжный курорт

За три часа катания здесь в выходной день нужно выложить 25-30 тысяч рублей взрослому и половину этой суммы ребенку. И это если у вас есть свое горнолыжное обмундирование. Если же нет, то в пункте проката придется оставить за трехчасовую аренду комплекта (лыжи, ботинки, палки) еще 20 тысяч. А если вы никогда не катались с гор, то за часовой частный урок инструктора надо заплатить еще 25 тысяч, чтобы затем не платить 400 тысяч за поломку лыж, 30 тысяч — за палки и 500 тысяч — за испорченные ботинки. Таким образом, тысяч 60 «улетают» легко и непринужденно.

А вообще, сама стройка впечатляет. Еще в июне прошлого года здесь не было ничего, но уже сегодня ООО «Трайпл», которое является инвестором и заказчиком комплекса, буквально сотворило чудеса — открыта горнолыжная трасса, запущена первая в Беларуси 4-кресельная канатная дорога, уже построены три великолепных бревенчатых домика (всего будет три однокомнатных и шесть двухкомнатных домиков) для желающих провести здесь не один день (ориентировочная цена — 50 у.е. в сутки).

— Уже в ближайшее время будут сданы в эксплуатацию новые горнолыжные трассы, заработает прекрасная русская парная баня с массажным кабинетом, вскоре будут сданы гостиница на 21 номер, ресторан на 300-350 посадочных мест, — рассказывает заместитель генерального директора ООО «Трайпл» Владимир Карпук. — Мы закупили снежные пушки и снегоутрамбовочную машину, в пункте проката имеется 400 пар лыж. Предусмотрено создание сети искусственных озер. На втором этапе в следующем году начнем строительство отеля мест на сто с мини-аквапарком и двух теннисных кортов. Будут специальная стенка альпиниста для любителей экстрима, аттракционы с летними и зимними санками, возможно, будет катание на снегоходах, построим хоккейную коробку, которая летом перепрофилируется в площадку для летнего роликового хоккея. Вокруг озер будут специальные дорожки для катания на роликовых коньках, площадка для керлинга, летом организуем катание на горных велосипедах (велосипедистов тоже будут поднимать в гору на подъемниках), картингах. Будут всевозможные батуты, карусели. Всего же мы хотим, чтобы комплекс мог безболезненно принимать 4,5-5 тысяч человек.

— Сколько денег уже вложено в строительство этого курорта?

— Около 7 миллионов долларов. Думаем, что будет освоена еще такая же (если не большая) сумма.

Алесь СИВЫЙ

Як паведамляе радыё "Свабода" са спасылкай на Міністэрства ўнутраных справаў Аўстрыі, Аляксандр Лукашэнка цягам апошніх дзён быў у гэтай краіне з прыватным візітам. Па словах прадстаўніка аўстрыйскага МЗС, беларускі кіраўнік неўзабаве ізноў павінен прыехаць у Тыроль катацца на лыжах.

www.naviny.by

Нас обогреют в кредит

«Газовая блокада» Беларуси прорвана из Кремля — подобными заголовками пестрят сегодня российские интернет-издания. «Я поручаю правительству рассмотреть и решить этот вопрос в том объеме, в каком это необходимо, чтобы в Беларуси у бытовых потребителей и предприятий никаких проблем не возникало», — сообщил Путин на традиционном еженедельном совещании с членами Кабинета министров.

Как считает эксперт Независимого института социально-экономических и политических исследований Валерий Дашкевич, сегодняшнее решение Путина не более чем популистский шаг, игра на российскую публику. «Белорусскому правительству эти деньги, по сути, не так уж и нужны, так как газ оплачивает не правительство, а потребители, — сказал Валерий Дашкевич в интервью «Белорусским новостям». — Сначала российский газ поступает в «Белтрансгаз», который передает его ответственному за распределение энергоресурсов внутри страны «Белтопгазу», а тот, в свою очередь, доводит газ до потребителя. Деньги собираются по обратной схеме — от потребителя к российскому поставщику. И с этой точки зрения реализовать российский кредит будет очень сложно. Раздать деньги предприятиям, чтобы у них потом возникли серьезные задолженности перед бюджетом?»

Во многом по этим причинам, полагает Валерий Дашкевич, Министерство финансов Беларуси будет категорически против кредита. «Конечно, им можно распорядиться и иначе, если условия России позволят, ведь кредит может даже и не покидать территорию соседней страны, а все операции будут идти через ее же банки, — говорит эксперт. — Например, наше правительство может за счет этого кредита погашать разницу в тарифах на электроэнергию для населения. Ведь приобретение российского газа по рыночным ценам неизбежно приведет к росту отпускных цен на электроэнергию и к повышению тарифов для предприятий и населения». Но, как считает Валерий Дашкевич, эта мера будет эффективна лишь на срок действия кредита и проблему в целом не решит.

«Кредит имел бы смысл, если бы на срок его действия в Беларуси были запланированы структурные преобразования в экономике, но ничего такого наше правительство не планирует», — отмечает эксперт.

Александр ЗАЙЦЕВ

www.praca-by.info



Первичная организация Свободного профсоюза металлистов (СПМ) Минского автозавода не может пройти регистрацию, сообщил вице-президент Белорусского конгресса демократических профсоюзов (БКДП) Николай Канах. По его словам, первичка собрала необходимые документы и направила их в администрацию Заводского района Минска. Пошел уже второй месяц, а от районных властей – ни ответа, ни привета. Хотя решение по регистрации должно приниматься в течение месяца. Вице-президент БКДП также сообщил, что руководство борисовского завода "Автогидроусилитель" отказало первичной организации СПМ в предоставлении юридического адреса, из-за чего первичка не может пройти регистрацию в местных органах власти. "Мы будем обращаться в суд..." — сказал Канах.

***

Новое профсоюзное издание появилось в Полоцком регионе. "Высокое напряжение" – так назвали свой информационный бюллетень Свободные профсоюзы Новополоцкой и Полоцкой ТЭЦ.

По замыслу редакции бюллетеня, новое издание должно со временем превратиться в газету отраслевого Свободного профсоюза работников энергетического комплекса страны. Уже в первом номере авторы – а готовят материалы исключительно сами рабочие теплоэлектроцентралей двух соседних городов – довольно высоко подняли планку злободневности и остроты материалов. Вопросы легитимности деятельности СПБ, проблемы "зимних" отпусков вахтенного персонала станций, непростые взаимоотношения членов Свободного профсоюза и администрации предприятий, факты дискриминации в отношении СПБ и ответные действия организации в рамках закона – вот основные темы дебютного выпуска "Высокого напряжения". Кстати, активность информационной работы первичек, входящих в Новополоцко-Полоцкую региональную организацию Свободного профсоюза Белорусского, впечатляет. Свои информационные бюллетени издают организации СПБ ОАО "Полоцк-Стекловолокно" ("Стекляшка") и ОАО "Нафтан" ("Мазутка").

www.baj.ru 

Колькі каштуе тэлепраграма?

Грамадскае аб'яднанне «Беларуская асацыяцыя журналістаў» (БАЖ) накiравала ў Пракуратуру РБ, Міністэрства эканомікі і Міністэрства інфармацыі афіцыйныя запыты з просьбай праясніць сітуацыю з распаўсюдам праграмы перадач беларускіх тэлеканалаў.

Нагодай для запыту сталі звароты ў БАЖ рэдактараў газет з просьбай даць прававую ацэнку сітуацыі з заключэннем дамоваў на публікацыю ў выданнях праграм беларускіх тэлеканалаў (БТ, АНТ, СТБ, «Лад»). З 5 студзеня 2004 г. усе правы на іх распаўсюд перайшлі да УП «БелТА» Адміністрацыі прэзідэнта. Аднак БелТА дагэтуль не прадставіла зацверджанага прэйскуранта коштаў, а супрацоўнікі агенцтва сцвярджаюць, што тарыфы на распаўсюд праграм усё яшчэ ўзгадняюцца з Міністэрствам эканомікі.

Разам з тым адказныя асобы УП «БелТА» па тэлефоне называюць прадстаўнікам розных рэдакцый СМІ розныя кошты: ад 50 тысяч да 5 з лішнім мільёнаў рублёў у месяц за «асноўны пакет тэлепраграм» (4 беларускія тэлеканалы, а таксама РТР, НТБ і ТВЦ). Гэткую вялікую розніцу ў коштах яны тлумачаць ужываннем сістэмы «скідак» (да 99%!), памер якіх вызначае УП «БелТА», дэкларуючы «індывідуальны падыход» да кожнай рэдакцыі.

Гэткі «індывідуальны» падыход «парушае беларускае заканадаўства ў галіне коштаўтварэння і спрыяе несумленнай канкурэнцыі», — гаворыцца ў звароце БАЖ. Аўтары дакумента заяўляюць, што гэта супярэчыць артыкулу 13 Канстытуцыі і Закону «Аб супрацьдзеянні манапалістычнай дзейнасці і развіцці канкурэнцыі».

У сувязі з гэтым БАЖ звярнецца да міністра эканомікі Мікалая Зайчанкі з просьбай праясніць ролю міністэрства ў працэсе фармавання коштаў на публікацыю тэлепраграм і ўдакладніць памеры тарыфаў і скідак на іх, а таксама адказаць, якія заканы міністэрства збіраецца зрабіць, каб не дапусціць парушэнняў заканадаўства. Аналагічныя пытанні БАЖ адрасаваў міністру інфармацыі Уладзіміру Русакевічу. У звароце на імя намесніка генеральнага пракурора Мікалая Купрыянава БАЖ просіць «зрабіць захады пракурорскага рэагавання», каб не дапусціць парушэння беларускага антыманапольнага заканадаўства.

Прэс-служба ГА «Беларуская асацыяцыя журналістаў»

АГЛЯД

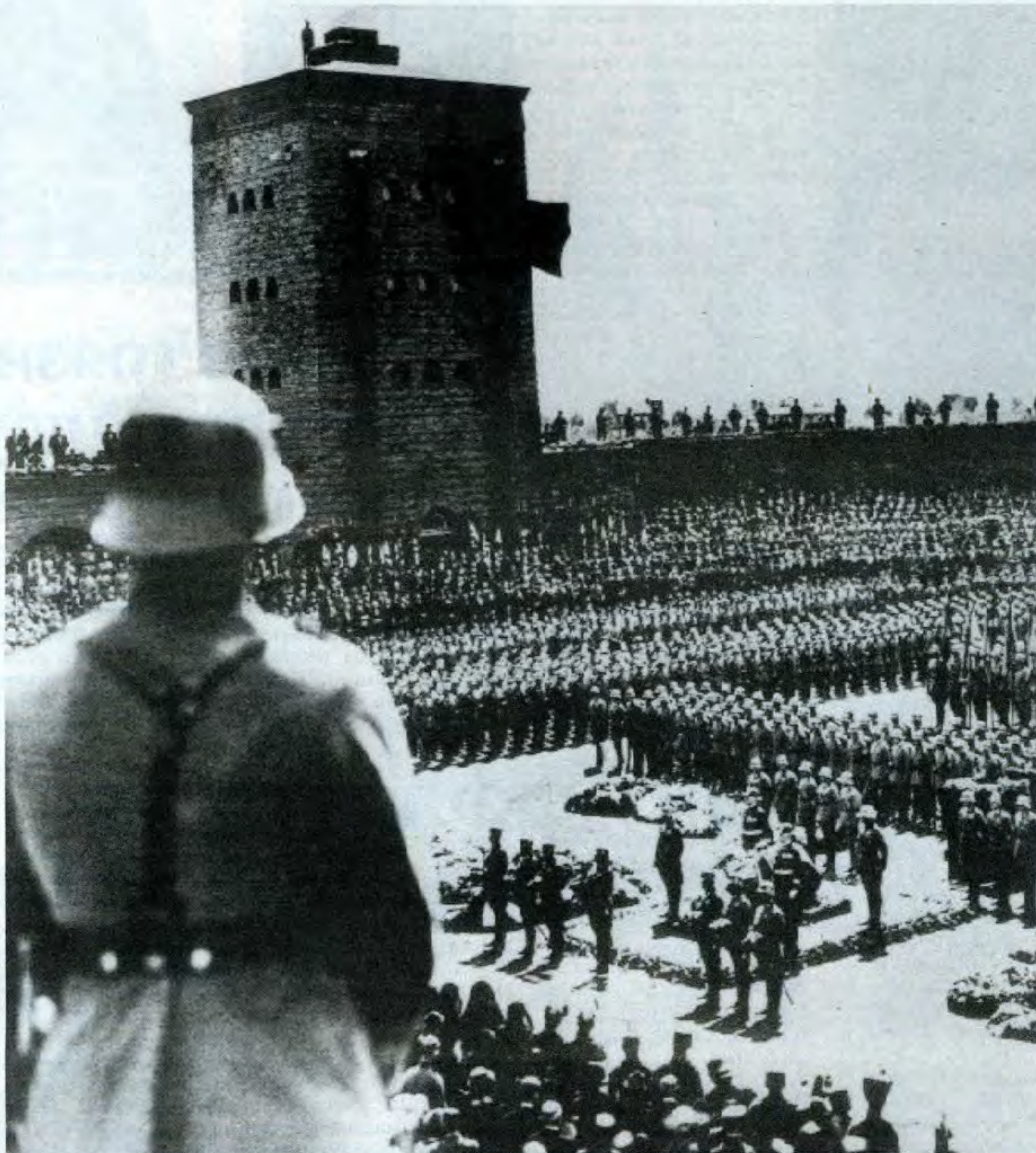
Москва — Третий рейх

Евгений ПОНАСЕНКОВ,
«КоммерсантЪ-Власть»

Частная собственность в России — крайне ветреная особа. Она часто изменяет своим поклонникам с государством.

Такова традиция. Вот, к примеру, какие сведения занес в свой отчет первый посол английской королевы Джайлз Флетчер, посетивший нашу страну в 1588 году. Будучи воспитанным на идее о том, что частная собственность неприкосновенна, он сразу отметил в государстве московитов эту ветреность. Флетчер, в частности, отмечает, что русские от природы смекалисты, но торговля находится в застое из-за "неуверенности, созданной анархией и деспотизмом" (одновременно). "Я видел,— удивляется Флетчер,— что русские торговцы, раскладывая перед покупателем товары, оглядывались, как будто боялись, чтобы неприятель не напал на них врасплох и не отнял имущество. Когда я спрашивал их о причине, они отвечали: „Боюсь, нет ли тут боярина или кого из боярских детей. Они тотчас отнимут у меня товар".

Этот страх воспитал русских торговцев большими хитрецами. Делая Путина президентом, политтехнологи, а за ними и их клиенты рассчитывали получить российского Бонапарта, который в свое время смог бескровно перенять власть у утратившей народное доверие Директории (правительственного органа во Франции, аналога российской "семьи"), но так, что капиталы, нажитые в период революции, остались в руках их владельцев, а не взбунтовавшихся низов. Именно в таких выражениях в 1999 году описывал ситуацию, к примеру, Глеб Павловский, а годом позже младший Рыжков даже опубликовал небольшую заметку, где занялся сопоставлением дат прихода к власти обоих деятелей.



Гитлер поделил собственность между своими соратниками

Однако они ошиблись, в России французская модель не сработала. Если Наполеон смог вписать тогдашних олигархов в модифицированную политическую систему, то Путин пошел другим путем, благодаря чему среди российских олигархов «иных уж нет, а те далече». Возможно, дело здесь в языке. Путин, как известно, хорошо знает немецкий, поэтому и переводил он не с французского, а с немецкого. По крайней мере, документы свидетельствуют, что высказывания российских официальных лиц по упорядочению отношений власти и собственности как будто позаимствованы у Германии времен Третьего рейха.

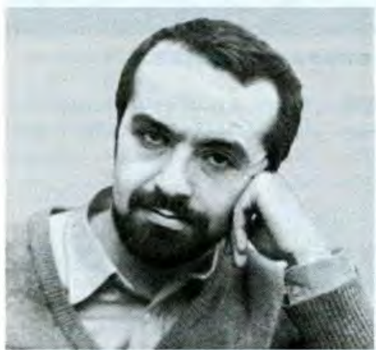
В 1933 году Гитлер стал рейхсканцлером (аналог премьера), а в 1934-м прибавил себе еще и президентские полномочия, после чего рожденная революцией 1918 года Веймарская республика канула в Лету. Гитлер фактически приостановил действие конституционных гарантий неприкосновенности частной собственности. Многие крупные предприниматели оказались за решеткой — их обвиняли в "финансовом эгоизме". Корпорации делились и передавались в ведение соратников или "ответственных лиц", зачастую совмещавших работу в бизнесе со службой в компетентных органах.

Кадровая экспансия и громкие популистские лозунги соратников Гитлера и его новых спецслужб вызвали тревогу у бизнеса. Магнатов успокаивали речами о том, что случившееся с коллегами их не коснется, ведь "они честно служат Германии". И бизнесмены шли на этот "внутриполитический Мюнхен", надеясь, что это, как сказал Чемберлен, "будет мир для их поколения". Раздавались громкие аплодисменты. Вот как в одном из официальных успокоительных заявлений 1935 года звучит "мнение президента": "Управлять экономикой будет не государство, а частные предприниматели, действующие свободно и под свою ничем не скованную ответственность. Государство ограничивает себя функцией контроля, который является, конечно, всеохватывающим. Оно также сохраняет за собой право вмешательства для обеспечения верховенства общественных интересов".

Но вскоре Гитлер уже требовал "ограничивать либо экспроприировать собственность по своему усмотрению в тех случаях, когда такие ограничения или экспроприации отвечают задачам общества". По выражению одного нацистского идеолога, "собственность перестала быть частным делом, существуя теперь как своего рода льгота, предоставляемая государством на условии правильного ее использования". Вот какие мысли высказывает Гитлер в конфиденциальном разговоре с одним лояльным газетным издателем: "Я хочу, чтобы каждый сохранял приобретенную им для себя собственность, следуя принципу: общее благо выше личного интереса. Но контроль должен быть в руках государства, и всякий собственник должен сознавать себя агентом государства".

В итоге в Германии был создан корпоративный капитализм. А основной принцип, который применялся при переделе собственности, удачнее всех сформулировал генерал Франко: "Друзьям— все, врагам — закон".

Тысячелетний гарант



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ,
«Эхо Москвы»

Меньше двух месяцев осталось до выборов президентом России Владимира Владимировича Путина, и мы тут уже начали волноваться: успеет ли он собрать подписи?

И вот как раз в минувший четверг отлегло — из гарантийного предвыборного штаба сообщили: подписей собрано семь миллионов! А нужно было два. Гололед, наверное: тормозной путь большой. Никак не могли остановиться.

«Сегодня на выборах президента России только один выбор — это Владимир Владимирович Путин, — заявил глава Чечни Ахмад Кадыров. — Я бы еще больше сказал. Будь моя воля, я бы вообще пожизненно его сделал президентом, потому что это человек воли и человек — патриот своей родины».

Думаю, для неподготовленных россиян следует пояснить происхождение этого порыва, чрезмерного даже по нашим византийским меркам. Дело тут, конечно, не в России, которая, разумеется, под пожизненным президентством дорогого Владимира Владимировича расцветет нездешним цветом — Россия тут ни при чем и господину Кадырову, как я подозреваю, вообще по барабану. А причем тут вот что: вышеозначенный Ахмад-хаджи давно мечтал заиметь для Чечни статус особого региона, чтобы нефтяные чеченские деньги оставались в руках руководства республики, в его то есть руках, и уже из них шли, как вы догадываетесь, прямиком на благо чеченского народа.

По сообщению издания "Газета", в столице возрождается служба общественных осведомителей, которые будут сообщать милиции и должностным лицам государственных органов о фактах нарушения порядка. Согласно закону, принятому Мосгордумой, на бюджетном обеспечении находится только председатель Совета общественных пунктов охраны порядка, но он имеет право ходатайствовать перед префектурой о поощрении особо отличившихся активистов...

Что-то слышится родное в звонких песнях ямщика, вы не находите? То есть, конечно, если сильно напрячь фантазию, можно представить себе западный вариант развития событий: мистер Иванов как честный гражданин и налогоплательщик сообщает о том, что его сосед мистер Сидоров мочился на муниципальный забор, а после одинадцати громко кричал на миссис Сидорову и поставил ей бланш под глазом.

Но, честно говоря, гораздо легче представить себе вариант местный, многократно проверенный: в каждом подъезде появляется по пятнадцать активистов, и все начинают стучать друг на друга в великой коммунальной надежде, что соседа заберут и жилплощадь освободится или что он сгинет со своим старым "фольксвагеном", проклятый буржуй!

И последнее. Пресс-центр "АвтоВАЗа" объявил на минувшей неделе, что в 2003 году завод более чем на 10% сократил число отклонений в технологии производства. Придя в себя от радости, миллионы счастливых российских граждан, из последних сил поддерживающие отечественного производителя, хотели бы на всякий случай узнать: от какой цифры эти десять процентов? Сколько всего было отклонений в технологии производства? И каких именно деталей касаются оставшиеся 90%? Двигателя или, например, тормозов? Дайте нам, пожалуйста, знать, а мы пока — на троллейбусе...

*В производстве
улучшений
"АвтоВАЗ" добиться смог!
И осталось отклонений
Поколений на пяток.*

***

*Предложение Ахмата
В смысле срока —
мелковато.
Было б для страны
невредно
Дать гаранту
и посмертно!*

ЛИЦА


Женщина-кошка, которая гуляет сама по себе

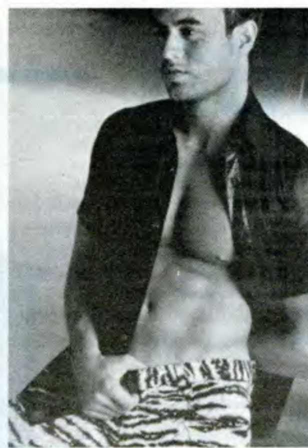
Девять жизней Хэлли Берри

Снимаясь в новом фильме "Женщина-кошка", актриса Хэлли Берри стала жертвой несчастного случая на съёмочной площадке уже третий раз в своей творческой карьере. В 2002 году она повредила глаз во время работы над бондовской лентой "Умри, но не сейчас". Год спустя сломала руку на съёмках "Готики".

Теперь же Берри, играя женщину-кошку, оказалась в момент исполнения трюковой сцены в Ванкуверском центре исполнительского искусства задетой то ли микрофонным журавлём, то ли осветительным прибором. Представители компании "Уорнер Бразерс" подтвердили, что инцидент произошёл в субботу вечером, однако назвали его "незначительным". Но всё-таки голливудской кинозвезде понадобился кислород прямо на съёмочной площадке, и потом она была доставлена в больницу святого Павла в Ванкувере, где провела семь часов, проходя различные медицинские исследования.

Чиновники со студии заявили, что уже в понедельник Хэлли Берри как ни в чём не бывало вернулась на съёмки. Между прочим, в ноябре, перед началом работы над лентой "Женщина-кошка", Берри призналась в интервью канадской газете "Калгари Сан": "Мне пытались напомнить, что я всего лишь недавно сломала руку, а я ответила: "И что?". Я люблю эпизоды в стиле "экшн". Это по-настоящему забавно. И действительно бодрит".


Алсу: не дам


Энрике: не понял

Иглесиас грязно домогался Алсу

Но получил только Курникову

Алсу Сафина как бы между делом добавила пару новых штрихов в запутанную историю романа Анны Курниковой и Энрике Иглесиаса. Как выясняется, теннисистка досталась западному музыканту «по остаточному принципу» — после того, как с ним отказалась работать брезгливая и целомудренная Алсу.

— Почему ты не стала встречаться с Энрике Иглесиасом?

— Он мне не понравился как мужчина. Я не люблю таких самовлюбленных, которые очень высокого о себе мнения и ждут, пока девчонки сами начнут вешаться им на шею. Я так не привыкла. Во время съемок клипа он позволял себе лишнее: то за талию приобнимет, то еще за что... Он все время спрашивал, когда же будет любовная сцена. И я сказала, что с этим придется подождать до наступления совершеннолетия. Он не дождался и снялся с Курниковой.

— Алсу, смогла бы ты оголиться для эротических журналов?

— Я никогда в жизни ни за какие деньги не снялась бы полностью обнаженной. Показать кусочек тела — ничего в этом грешного нет, тем более пока я еще молодая. А то потом, когда будет уже поздно, начну думать: почему не сделала раньше? Но у меня есть свои понятия: не пересекать определенную черту.

— Задумываешься ли ты о замужестве?

— Я не люблю говорить на эту тему. В моей жизни был только один роман. У нас были красивые отношения, по сути, это была классическая первая любовь. Но она быстро закончилась из-за моей карьеры певицы. Мы виделись в промежутках между моими гастролями, съемками и записями. Кому ж это понравится? Ну и ревность сделала свое черное дело. Он стал ревновать меня к моей популярности. Я очень переживала, но, увы, вернуть что-то было уже поздно. Но этот неудачный опыт стал для меня уроком. Теперь я твердо знаю, что ничто в мире не стоит любви. Не увлечения или страсти, а именно любви — единственной и на всю жизнь, как у моих родителей. Они любят друг друга уже много-много лет. У меня будет так же. И когда я встречу своего мужчину, меня не остановит никакая карьера.

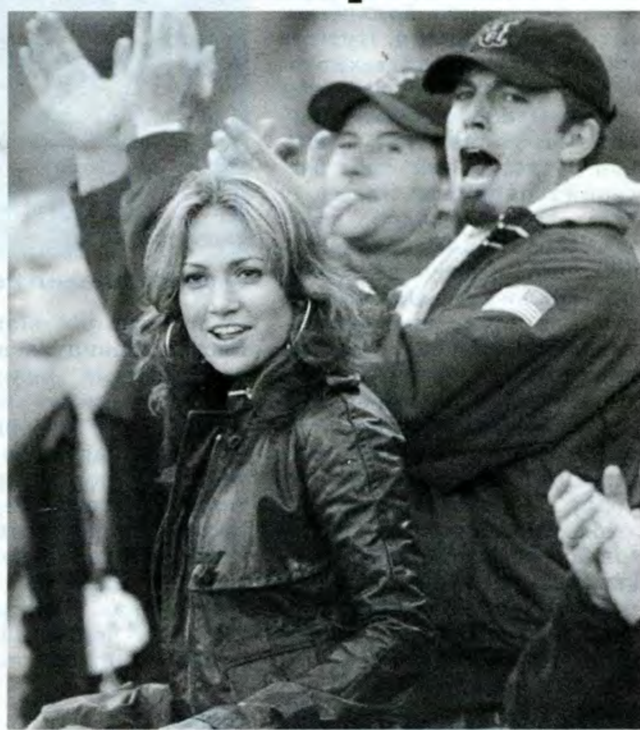
Бен Аффлек готов заплатить Бритни Спирс

Возможно, что рекордно короткий (всего 55 часов) брак поп-принцессы Бритни Спирс с другом детства Джейсоном Александером навёл Бена Аффлека на размышления, стоит ли вообще жениться. Однако вслух актер поблагодарил певицу за другое — она своим импровизированным и сумасбродным поступком отвела внимание прессы от обсуждения перспектив женитьбы Бена Аффлека на Дженнифер Лопес.

Бен (теперь уже бывший жених) заявил следующее: "О Бритни, я даже собираюсь послать ей чек. Не могу передать, насколько я благодарен, что другая знаменитость наконец-то сместила меня и Джей Ло с первых страниц новостей. Что оказалось действительно приятным для меня, хотя само по себе это печально".

Заявление об отмене свадьбы Аффлека и Лопес было воспринято публикой весьма равнодушно: ведь это могла быть всего лишь очередная уловка, чтобы отвлечь внимание средств массовой информации от события, опасаясь нашествия папарацци — наименее желанных гостей на всех свадебных церемониях. Более того, подобное уже случалось. После своего первого заявления об аннуляции мероприятия пара призналась, что информация была ложной и сфабрикована специально для журналистов.

К сожалению, на этот раз все оказалось куда более грустно. Официальный представитель мисс Лопес Роб Шатер заявил, что «Дженнифер окончательно расторгла свою помолвку с Беном Аффлеком». И как во время грустного финала любовной мелодрамы все потянулись за платками, дабы осушить слезы, проливаемые по поводу окончания одного из самых красивых романов последнего времени.


Дженнифер Лопез: вновь свободная!


Том пришел на томный взгляд

Не виноватая я, он сам ушёл

29-летняя испанская актриса Пенелопе Крус, которая вот уже три года встречается с американским актёром Томом Крузом, устала оправдываться, что совершенно непричастна к его разводу с Николь Кидман. И хотя Круз познакомился с Крус на съёмках фильма "Ванильное небо", после чего его брак с Кидман распался, испанка уверяет, что романтические отношения возникли у неё с Томом всё-таки позже.

— Меня обвиняют во многих вещах, считая, что я была связана с мужчинами, с которыми снималась, — говорит знойная испанка. — Но фактически подобного не происходило ни с кем из них. Мы не были вместе ни с какой из точек зрения. Это всего лишь работа. Возможно, что это выглядит иначе, но ничего не было.

Напомним, что ранее ходили слухи про Пенелопе Крус, якобы закрутившую романы с другими американскими исполнителями — Мэттом Дэмоном и Николасом Кейджем, когда она снималась с ними соответственно в лентах "Все прелестные лошадки" и "Мандолина капитана Корелли".

А тем временем Николь Кидман оказалась в центре внимания на церемонии вручения "Золотых глобусов", спровоцировав две сенсации. Сначала Кидман устроила настоящее столпотворение среди зевак, появившись на красной ковровой дорожке в ослепительно стильном длинном платье. Потом на вечеринке в баре "Трейдер Вик" она села за один вакантный столик вместе с бывшим мужем Томом Крузом, тем самым положив конец всем слухам о напряжённости их взаимоотношений после разрыва.

По свидетельству тех, кто наблюдал за ними, Николь и Том продемонстрировали публике, что могут по-дружески проводить время вместе, не рискуя вступить в пререкания.

СКАНДАЛ

Прима без грима

Компенсацию морального ущерба в размере одного миллиона долларов США намерена получить с генерального директора Большого театра Анатолия Иксанова балерина Анастасия Волочкова. Иск в Тверской муниципальный суд Москвы она намерена подать 2 февраля

Татьяна КУЗНЕЦОВА, «КоммерсантЪ-Власть»

В истории российского балета Волочкова — первая и единственная прима, ставшая поп-звездой. Балетным Басковым, балетной Курниковой, балетным Юдашкиным. Русские СМИ стали заложниками образа, сотворенного ими самими: отныне они были обречены отслеживать каждый шаг балетной дивы. При этом ни в одной публикации не упоминаются сценические заслуги балерины. Потому что их нет.

Официальная биография Анастасии Волочковой подчеркивает ее целеустремленность: маленькую Настю не брали в вагановскую школу, но она поступала снова и снова, пока не добилась своего. Понятно, почему не брали: у балерины Волочковой — плохой подъем, нет прыжка, неважное вращение, искусственно выработанный шаг (из-за чего в больших позах адажио ее линии всегда перекошены) и прискорбное отсутствие актерского дарования. Тем не менее настойчивая Настя поступила в Мариинский театр, где в течение четырех сезонов умудрилась поменять с полдюжины именитых педагогов.

Понятно, что с таким честолюбием балерине самое место не в культурной, а в официальной столице России. И предложение не заставило себя ждать. В 1998 году Волочкову пригласил в Большой тогдашний худрук театра Владимир Васильев. Все статусные москвички отказались танцевать его диковатое "Лебединое озеро", и уязвленный хореограф нашел приму в Мариинском театре. Петербург вздохнул с облегчением, Москва напряглась: новая балерина в первый же год сильно потеснила в репертуаре безалаберных москвичек.



Евгений Иванченко танцевал с примой больше всех, но даже он был сражен ее Кармен

После английских гастролей Большого театра британская пресса целый сезон обсуждала не дебют госпожи Волочковой в партии феи Карабос, а ее нежную дружбу с неким влиятельным любителем балета. Поняв, что европейская карьера не задалась, балерина прониклась патриотизмом и вернулась на родину. Тогда же выяснилось, что для Анастасии Волочковой, балерины рослой (официально — 168 см, а с пуантами — все 180), в Большом театре нет партнеров: московские мужчины, заботясь о своем здоровье, отказались носить ее на руках. Специально для балерины театр заключил контракт с мощным и неприхотливым солистом Мариинского театра Евгением Иванченко, а в экстренных случаях выписывал партнера из-за границы (как, например, датчанина Кеннета Грева).

Трудно сказать, почему в конце прошлого сезона театр отважился переломить ситуацию. Но в конце июня Волочковой предложили контракт на четыре месяца вместо обычного годового. Официальная версия была такова: Евгений Иванченко, единственный партнер балерины, получив некую травму, уволился по собственному желанию, так что театр не может гарантировать балерине занятость. К тому же было известно, что с января 2004 года труппу возглавит новый худрук Алексей Ратманский. Он-то и должен решить, продлевать контракт или нет. Опытная Анастасия Волочкова сразу поняла подвох и подписывать бумагу не стала.

> *«Московские мужчины, заботясь о своем здоровье, отказались носить Волочкову на руках»*

Подвох состоял в том, чтобы не брать балерину в Париж на страшно важные для престижа Большого январские гастроли. Далее сюжет развивался по всем законам PR-акции. Волочкова по радио воззвала к общественности, обвинив театр в том, что он травит ее. Отвергла жалкие попытки руководителей балета к примирению, в очередной раз отказавшись подписывать контракт и выдвинув собственные условия. При поддержке партии "Единая Россия" созвала пресс-конференцию, косвенно обвинив руководство Большого в нелояльности президенту (пресс-конференция называлась "В момент проведения административной реформы в России администрация ГАБТа публично демонстрирует чиновничий разгул").

Здравомыслящий человек может спросить: зачем бедной девушке работать в театре, который ее так унижает и оскорбляет, если она может преспокойно давать «сольники» в Кремле? И где ее человеческая гордость? Однако настойчивое желание Волочковой закрепиться в труппе совершенно понятно. Статус балерины Большого куда почтеннее, чем неопределенное положение поп-дивы, устраивающей собственные гала-концерты. Шансов же занять аналогичное положение в другом престижном театре у нее мало: Мариинка явно не жаждет заполучить ее обратно. Заграница Волочковой тоже не поможет: международная репутация балерины не позволяет ей рассчитывать на "Ковент-Гарден" или хотя бы Берлин с Сан-Франциско. Даже в Киеве ее недавно приняли безо всякого энтузиазма. В отличие от других российских артистов, которых охотно приглашают западные театры, Анастасия Волочкова может показаться миру лишь в спектаклях Большого.

Театр же проявил невероятную стойкость и на вожделенные парижские гастроли скандалистку не взял. Поэтому теперь Анастасия намерена взывать о помощи к Фемиде.

Балерина пояснила, что, когда первый раз обращалась в суд, оспаривая незаконность своего увольнения, компенсация нанесенного ей ущерба была оценена в один рубль. «Это было сделано мной потому, что в случае моего выигрыша компенсацию выплачивало бы мне государство, а к государству в отличие от господина Иксанова я претензий не имею», — прокомментировала свое решение Волочкова.

Однако на этот раз ситуация совсем другая. У Анастасии есть претензии лично к гендиректору театра, поскольку он, по ее мнению, нанес серьезный ущерб ее репутации, в частности, распространением ложной информации о ее весе, росте и прочих характеристиках профессиональной пригодности. Поэтому истица решила не мелочиться.

Из интервью Ксении СОБЧАК (дочери бывшего мэра Петербурга) журналу «Медведь»

— А правда, что ты из-за мужчины поссорилась со своей подругой Волочковой, известной балериной?

— Послушай, я не настолько глупа, чтобы иметь в подругах такого человека, как Волочкова, которую иначе как неприличным словом я назвать не могу. Мы никогда не дружили, так как в ней есть черта, которую я больше всего ненавижу в людях, – это лицемерие. Ты всегда можешь выйти и прямо сказать (каждое мнение должно уважаться): "Мне нравится разводить мужиков, иметь кучу любовников, чтобы все между собой перегрызлись, и получать с этого дивиденды". Я не буду за это осуждать. Только не надо прикидываться при этом белой и пушистой.

— Это ты вывела ее на московскую арену?

— Да, по просьбе моей мамы. А Волочкова "отблагодарила" тем, что стала встречаться с моим бывшим бойфрендом Сережей Полонским, с которым мы очень хорошие друзья, но это не могло нас поссорить. А дальше началась ситуация, которая была мне более неприятна. Она была связана с моими личными отношениями.

— Короче говоря, отбила твоего бывшего бойфренда?

— Можно сказать и так. Но не в этом дело. То, что я считаю возможным для себя, то же считаю возможным и для других.



Меня выводит из себя то, что нельзя быть одновременно белым лебедем и главным пылесосом Москвы.

Вместо Парижа Волочкова будет танцевать в телесериале

Следует отметить, что, даже находясь буквально на тропе войны, барышня не забывает о своей карьере. Так, в феврале начнутся съемки детективного сериала по роману Полины Дашковой «Место под солнцем». Балерина выступит в главной роли и сыграет практически саму себя — танцовщицу, которая расследует обстоятельства гибели своего мужа.

Коллегами начинающей актрисы по съемочной площадке станут такие известные артисты, как Людмила Чурсина и Олег Басилашвили. Специально для фильма Анастасия подготовила танцевальный номер.

«Мисс Эротика» с голубым оттенком

Елена АПАСОВА,
«Русский курьер»

Измайловский суд Москвы начал рассматривать весьма необычный гражданский иск. Житель столицы Андрей Щербаков утверждает, что из-за порновидео он стал ...гомосексуалистом.

История эта началась в мае прошлого года. «Я пришел в магазин интима «Дон Жуан», принадлежащий ООО «ОРТИС», чтобы купить эротику на видео, — вспоминал перед началом заседания Андрей Щербаков. — Выбрал несколько кассет. Причем в магазине мне отказались показать фрагменты. Сказали только, что это эротика и что с кассетами все нормально. Дома я обнаружил, что это порнография, а не эротика, как было написано. Кроме того, было очень плохое качество».

Андрей Щербаков купил пять кассет по 250 рублей каждая, среди которых были «Мисс Эротика», «Лучшее от Рокко» и «Член со шрамом». После их просмотра покупатель возмутился, посчитал себя обманутым и пошел обратно в магазин. Деньги ему были не нужны. Он всего лишь хотел взамен получить кассеты надлежащего качества. Однако в этом ему отказали.

Тогда г-н Щербаков отправился в суд защищать свои права потребителя. В иске указано, что просмотр порно причинил вред его здоровью и привел к серьезному нервному расстройству. Во-первых, по словам истца, у него, после увиденного обострился сахарный диабет, и он попал в больницу. А во-вторых, после этих кассет «его перестали интересовать женщины», и в результате он переключил внимание на мужчину. Поэтому неудачливому покупателю пришлось обращаться за помощью в психоневрологический диспансер.

За причиненные страдания заявитель просит суд взыскать с распространителя порнопродукции 300 миллионов рублей. Вчера состоялось первое судебное заседание, на котором встретились Андрей Щербаков, ответчик в лице генерального директора ООО «ОРТИС» Константина Емельянова и адвокат ответчика Александр Тверетин. Последний, как выяснилось, сыграл не последнюю роль в этой истории. Именно адвокат настаивал на закрытом процессе, ссылаясь на то, что в ходе разбирательства будет затронута личная жизнь участников процесса. Андрей Щербаков на это возразил: «Здесь обсуждается лишь моя ориентация, никого другого это не касается. Я настаиваю на открытом заседании». Однако г-н Тверетин настаивал на своем.

«Адвокат, поясните, каким образом может быть затронута личная жизнь ответчика, если ответчик — юридическое лицо? Или вы говорите о своей личной жизни?» — поинтересовалась судья. Точного ответа не прозвучало. Поэтому суд после короткого совещания решил сделать заседание открытым.

В ходе заседания удалось выяснить, что на видеокассетах отсутствует полная информация о изготовителе, на коробке указано лишь «SP COMPANY» С — Петербург». К слову, эти кассеты заявитель отнес в Министерство культуры. Там, в свою очередь, сделали заключение: «Видеокассеты были выпущены и продавались незаконно, т.к. содержат эпизоды порнографического характера». Продавец видео в лице г-на Емельянова с этим не согласился: «У нас один из самых старейших салонов, мы 12 лет на рынке. На каждую кассету есть прокатное удостоверение Министерства культуры. Это жесткая эротика!». «Нет, это порно! — возражал уже подкованный покупатель. — Удостоверение выдается на одни кассеты, а продаете вы совсем другие. И вообще, ответчики мне неоднократно угрожали, а действия адвоката Тверетина я расцениваю как сексуальное хулиганство».

Так в суде случилась еще одна сенсация. В интервью «РК» Андрей согласился более подробно рассказать о своих претензиях к защитнику ООО «ОРТИС»: «Когда я понял, что вместо эротики мне подсунули порно, то пришел в магазин и попросил показать мне прокатное удостоверение. На что адвокат Тверетин снял штаны и показал свою задницу. Это было в присутствии свидетеля. Естественно, я направил жалобу в адвокатскую палату Москвы. Более того, идут постоянные угрозы по телефону. Тверетин заявлял, что он был бы рад увидеть меня и свидетельницу в инвалидной коляске в психушке, поскольку мы мешаем порнобизнесу».

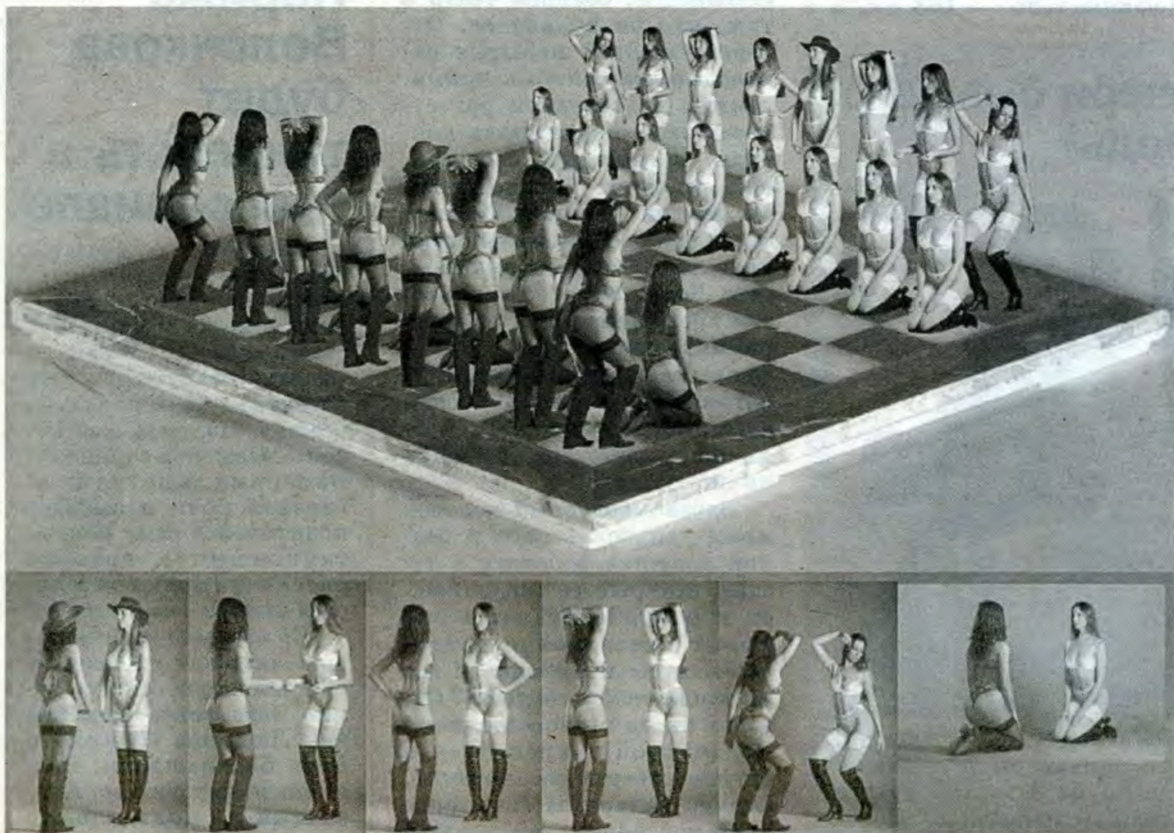
Суд пришел к выводу о необходимости проведения психолого-сексологической экспертизы. К пятнице стороны должны подготовить свои вопросы к экспертам. А медики, в свою очередь, должны установить связь между просмотром кассет и сменой ориентации Андрея Щербакова.

— Вас совсем не интересуют женщины? — напоследок «РК» решился и на такой вопрос заявителю.

— Меня интересует лишь один мужчина — адвокат Александр Тверетин, — последовал ответ.

— Как Тверетин? Он же адвокат ответчика...

— Так вот получилось. Еще в конце мая он позвонил и сказал, что хочет обсудить со мной мировое соглашение. Он был на машине. Мы поехали в Нескучный сад. Он соблазнил меня в машине...


Эротические фантазии некоторых товарищей заходят слишком далеко



Любовь российского народа к своим правителям порой принимает странные формы

Путин забыл слово «секс»

Елена Шишкунова,
«Газета.Ру»

Президент Владимир Путин посвятил целый день петербургским пенсионерам. Пенсионеров интересовали сцены насилия и секса, начальная военная подготовка и пенсии.

Сначала по случаю 60-летия снятия блокады Ленинграда президент РФ поехал в город Кировск на встречу с блокадниками. Уже в Санкт-Петербурге Путин был почетным гостем на торжественном собрании ветеранов ВОВ, а затем три часа обсуждал социальные проблемы пенсионеров на президиуме Госсовета. "Президент популизмом не занимается", – уверяли "Газету.Ru" накануне в Кремле.

Пенсионеров больше всего прочего волновало воспитание молодежи. "Сделайте так, чтобы по телевидению боевики, секс и прочее не показывали", – попросил Путина блокадник Василий Малов. "Переборы некоторые есть. И с насилием, и с..." – долго мялся Путин. "С сексом", – подсказали президенту блокадники. "Да, с сексом", – облегченно выдохнул Путин. Но запретить "невозможно", посетовал президент, "просто нельзя".

Путин также сообщил, что индексировать пенсии правительство будет постепенно, раз в год, чтобы «не нарушить баланс российской экономики» и «не действовать по принципу «хвост вытащили — нос в грязи, нос – хвост в грязи». Народной мудростью блокадники были так впечатлены, что не съели ни одной конфеты на столах. Выпили чая, похлопали президенту и попросили его сфотографироваться с ними.

К Аллегровой подкрались с тыла

Певица Ирина Аллегрова сразила присутствовавших на сборном концерте в Кремле своим откровенным нарядом. Она предстала перед публикой в прозрачном платье из черного шифона. Увидев, что на нее устремлены взгляды и объективы фотокамер, Аллегрова рассвирепела: «Вы хотите сфотографировать и поместить мою ж.. в Интернете?» Не получив ответа на свой вопрос, Ирина Александровна устремилась на сцену, что-то недовольно бормоча себе под нос.

Стоит напомнить, что певица всегда была склонна к экстравагантным выходкам. К примеру, во время гастрольного тура по Украине Ирина частенько выходила на сцену пьяная и в общении со зрителями использовала ненормативную лексику. А в Днепропетровске случился следующий конфуз. На песне «Кошелечки» она обычно выходила со своими танцовщицами в зал и говорила: «Ну что? Посмотрим, какие в этом городе мужики!» При этом произносила название соответствующего города. Но выговорить слово «Днепропетровск» спьяну Аллегрова не смогла, а потом и вовсе потеряла равновесие и упала в оркестровую яму. «Видите, бабушка уже старая стала!» — оправдывалась она.

Апофеозом стало ее пребывание в Одессе. Аллегрова жила в гостинице «Моцарт», куда ей два раза вызывали "Инто-Сана" — специальную службу «скорой помощи» для элиты. Певица хотела выброситься из окна. Швыряла тарелки, ложки, все, что ей подавали из еды. Весь персонал «Моцарта» до сих пор с ужасом вспоминает эти несколько дней.

Собкор.Ру


«Шальная императрица» склонна к экстравагантным выходкам

РАЗНОЕ

Профосмотр

Так ли ты здоров, как ощущаешь себя

Несложные тесты помогут убедиться, что со здоровьем все в полном порядке, или вовремя уловить тревожные сигналы.

Для профосмотра потребуются:
- 10 минут
- калькулятор
- большое зеркало
- спички
- чайная ложка
- стакан холодной воды
- линейка
- ватный тампон
- часы с секундной стрелкой.

Сердце

ТЕСТ. Измерьте частоту сердечных сокращений (ЧСС1). Выполните в течение 1,5 минуты 20 наклонов вперед (выдох — наклоняйтесь, вдох — выпрямляйтесь). Снова подсчитайте пульс сразу по окончании теста (ЧСС2), а потом через минуту (ЧСС3). Проведите несложные вычисления по «сердечной» формуле: (ЧСС1+ЧСС2+ЧСС3 - 200)/10.

РЕЗУЛЬТАТ. От 0 до 3 — отлично, от 3 до 6 — хорошо, от 6 до 9 — средне, от 9 до 12 — неважно, более 12 — плохо.

ЧТО ПРЕДПРИНЯТЬ. Всем, кто вписался в нормативы, можно посоветовать начать (или продолжать) 3 раза в неделю по 30 минут заниматься спортом, развивающим и укрепляющим сердечную мышцу: ходьба, бег, аэробика, теннис, занятия на кардиотренажерах — что вам больше по вкусу. Через 12 недель кардиотренировок, пройдя тест заново, вы убедитесь, что результаты заметно улучшились. Если же результаты явно неудовлетворительны, необходима консультация кардиолога.

Кожа

ТЕСТ. Разденьтесь, встаньте перед зеркалом и пересчитайте свои родинки (удобно это сделать, например, перед принятием душа).

РЕЗУЛЬТАТ. Если у вас больше 50 отметок, будьте внимательны. Ни одна из родинок не застрахована от злокачественного перерождения.

ЧТО ПРЕДПРИНЯТЬ. Ежемесячно проверяйте свои родинки: не изменился ли их цвет, размер, очертания. При малейших сомнениях посетите дерматолога. Постоянно пользуйтесь средствами с УФ-фактором, даже зимой. А вместо абонемента в солярий лучше купите абонемент в бассейн.

Легкие

ТЕСТ. Вытяните руку с зажженной спичкой перед собой. Сделайте глубокий вдох носом, а затем выдохните через рот, стараясь задуть огонь.

РЕЗУЛЬТАТ. Получилось с первого раза? Отлично. Потребовалось несколько попыток? Возможно, легкие немного ослаблены. Проконсультируйтесь с пульмонологом, в чем причина: пренебрежение спортом, заболевание дыхательных путей?

ЧТО ПРЕДПРИНЯТЬ. У спортивных людей легкие эффективно работают до глубокой старости. Регулярно тренируйтесь. Подойдут дыхательная гимнастика, йога, другие восточные оздоровительные системы, где много внимания уделяется именно правильному дыханию. Про необходимость бросить курить, надо напоминать?

Позвоночник

ТЕСТ. Молодость всегда прямолинейна. А про старость говорят: согбенная. Не болит спина? Насколько гибок и прочен ваш позвоночник? Выполните несколько наклонов в разные стороны. Затем сядьте на пол, прямые ноги разведите, между ступнями положите линейку так, чтобы нулевое деление было на одной линии с пятками. Медленно наклонитесь, вытягивая руки вперед. Заметьте, до какого деления вам удалось дотянуться кончиками пальцев.

РЕЗУЛЬТАТ. 15-20 см — хорошо, 5-15 см — удовлетворительно, меньше 5 см — плохо.

ЧТО ПРЕДПРИНЯТЬ.
1. Посещайте баню.
2. Периодически проходите курс массажа.
3. Два раза в неделю по 20-30 минут занимайтесь йогой или стретчингом.
4. Ежедневно, лежа на спине и обхватив колени руками, перекатывайтесь вперед-назад (8-10 раз).

Слух

ТЕСТ. Выберите тихую комнату, до которой не доносится уличный шум. Встаньте в одном конце комнаты, заткнув ухо ваткой. Другим ухом повернитесь к помощнику, стоящему в противоположном конце. Закройте глаза: вы не должны видеть движения его губ. Пусть партнер шепотом произносит слова с обилием шипящих, глухих согласных: шашка, чашка, шишка, часы, кисть, чайка, спичка. Не слышите? Подойдите поближе и выясните, на каком расстоянии отчетливо разбираете звуки. То же самое повторите, повернувшись другим ухом.

РЕЗУЛЬТАТ. В норме вы должны различать шепот на расстоянии 6 м.

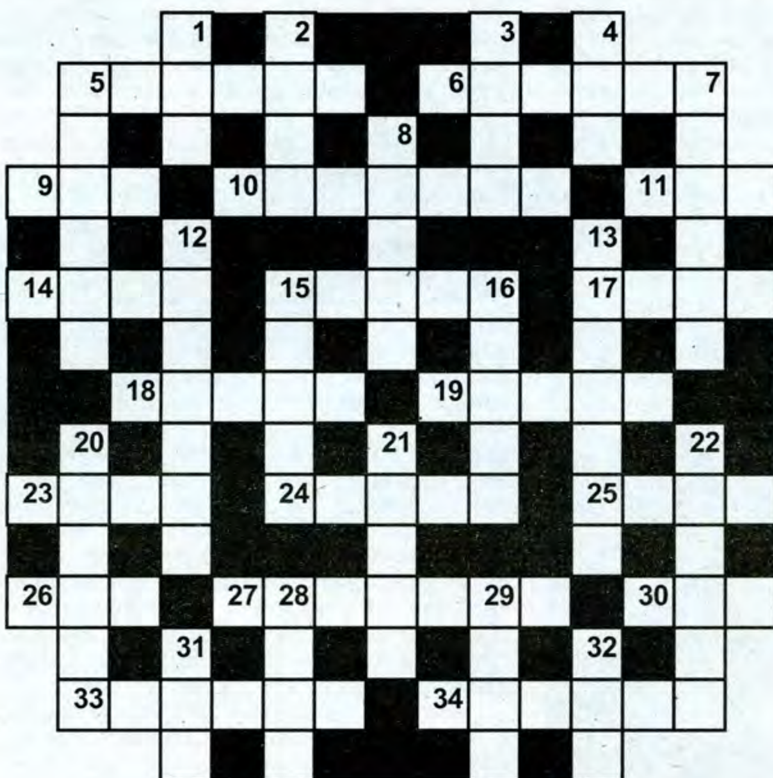
ЧТО ПРЕДПРИНЯТЬ. При малейшем подозрении на ухудшение слуха обращайтесь к отоларингологу.

Ольга АНДРЕЕВА, «Формула здоровья»



Кроссворд

Кроссворд составил Сергей ГРИНКО, Г.Минск



По горизонтали: 5. Сочетание нескольких звуков различной высоты. 6. Издание, отпечатанное на одном складывающемся листе. 9. Французская мера длины. 10. Город в США. 11. Электрически заряженная частица. 14. Часть океана. 15. Цирковая площадка. 17. Город на юге Испании. 18. Средство для воспламенения порохового заряда. 19. Сосуд для питья в виде рога животного. 23. Единственный выход, если дверь заперта. 24. Первая буква греческого алфавита. 25. Главное помещение античного храма. 26. Столетие. 27. Съедобный гриб. 30. Глаз. 33. Химический элемент, названный по имени мифологического героя. 34. Декоративное растение.

По вертикали: 1. Буква латинского алфавита. 2. Естественная или искусственная пещера. 3. Профилированное ребро крестового свода в готической архитектуре. 4. Река, приток озера Балхаш. 5. Рассказ А.П.Чехова. 7. Совокупность принципов, идей, лежащих в основе чего-либо. 8. Наставление. 12. Болтун (по научному). 13. Опора, элемент несущей конструкции зданий. 15. Залив Красного моря. 16. Героиня сказки Л. Кэрролла. 20. Ударение в слове. 21. Областной центр Украины. 22. Технический элемент в футболе. 28. Крупный морской рак. 29. Аборигены Южной Америки. 31. За здоровье пьют до этого места. 32. Деталь конструкции монгольской юрты.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №3 от 23.01.2004 г.

1.Конфетти. 2. Нос. 3.Свист. 4.Фрейлина. 7. Мороз. 11.Бал. 13. Катарсис. 14. Ель. 15. Палантин. 16. Каникулы. 18. Затейник. 19. Младенец. 23. Корка. 26. Градиент. 27. Хит. 28. Шлейф.

По большому кольцу: 3.Риф. 6.Фейерверк. 12. Калибр. 17. Конфета. 20.Мрак. 24. Агдам. 25. Афиша.

По малому кольцу: 8. Торт. 9.Турнир. 10. Визит. 21. Ракета. 22. Аператив.

Гороскоп 26 января – 1 февраля

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). В четверг вы можете принять решение, которое изменит вашу жизнь. В понедельник лучше не предпринимать ничего нового, с опаской отнеситесь к новым предложениям, какими бы заманчивыми они ни казались.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая). Пора прекращать витать в облаках. В среду вероятны небольшие конфликты на работе. Все необходимые поездки старайтесь запланировать на пятницу. Покупки, сделанные в этот день, будут радовать долгое время. В выходные вероятна напряженность в отношениях с родственниками.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня). Удастся реализовать практически все задуманное. Не опережайте события и завоевывайте любой ценой расположение начальства. В среду позвольте себе немного расслабиться. Пятница — подходящее время для начала лечебных диет. Выходные желательно провести вне дома.

РАК (22 июня — 22 июля). Максимум трудолюбия и работоспособности — и похвала начальства на этой неделе не заставит себя ждать. К среде желательно завершить накопившиеся дела. В выходные, прежде чем отправиться на свидание, продумайте свой имидж, чтобы чувствовать себя уверенно и непринужденно.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). Пора разобраться со своей личной жизнью, попытки отложить эту проблему ни к чему хорошему не приведут. В выходные желательно постараться не усугублять конфликтную ситуацию и не строить планов.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Есть все шансы продвинуться по карьерной лестнице. Задача, на первый взгляд невыполнимая, окажется вполне по силам. Прислушайтесь к своей интуиции, и она подскажет пути решения многих проблем.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). На этой неделе тратьте деньги исключительно на трезвую голову и в меру. Желательно не начинать ничего нового. В выходные лучше заняться повседневными делами, а вечер посвятить приятному романтическому отдыху.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Неделя в личном плане сложна и неоднозначна. Вероятна конфликтная ситуация с любимым человеком. В выходные можно познакомиться с интересным человеком. На работе постарайся избегать конфликтов. Уделите больше внимания здоровью.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). В целом неделя будет успешной. Постарайтесь держаться вдалеке от спорных и просто неприятных ситуаций. Не стоит вставать на защиту несправедливо обиженных: им это пользы не принесет, а вам, скорее всего, навредит. В конце недели больше общайтесь со старыми друзьями.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). С легкостью сможете налаживать контакты, располагать к себе нужных и интересных людей. К концу недели накопится усталость, что может привести к нервному срыву. В пятницу может произойти интересное событие, которое положительно повлияет на дальнейшую судьбу.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля). Необходимо время, чтобы правильно проанализировать сложившуюся ситуацию. В конце недели возможна встреча с человеком, на совет и поддержку которого вы сможете смело рассчитывать. Не провоцируйте свою вторую половину на приступы ревности.

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). В понедельник вероятно конструктивное решение проблем. В четверг — новое деловое знакомство, которое позволит расширить финансовые возможности. Суббота удачна для совершения покупок для дома или подарков близким.

MADE IN BELARUS

Эка невидаль — гвозди гнуть!


Александр НИКОНОВ

Сверну в бизоний рог по сходной цене

Когда в Париже на выставке увидели, как лихо белорус Николай Сотский закручивает гвозди, удивились. И сразу решили: дурят нашего брата. Взял парень в руки оловянные изделия и без проблем выделывает выкрутасы. Но никто не смог ни на миллиметр сдвинуть железную конструкцию, созданную Николаем у публики прямо на глазах. И зрители растерялись по-настоящему: «Когда наколоть то успели?»

Жалко, гвозди у белорусской делегации быстро закончились. Не хватило на всех сувениров. А везли ведь с собой на выставку целых два килограмма железного товара. Хороших гвоздей, речицких.

— Я не встречал более «сильных» гвоздей, — утверждает мастер спорта по греко-римской борьбе Николай Сотский. — Я их теперь всем рекламирую.

— И много денег на гвозди транжирите?

— Я не считаю. На выставку берем около тридцати пар. Назад не привозим ни одного гвоздя.

— Давно «закрутками» увлеклись?

— Гвозди гнуть — полдела. А чтобы такая вот скульптурная композиция получилась, пришлось помучаться. Теперь это рукотворный фирменный знак тренажера «Бизон», который зарегистрирован как товарный. Мы гвозди гнем не ради забавы, а чтобы людей удивить, привлечь их внимание.

Специально для этого я не тренировался. Просто, когда готовили к продаже первые экземпляры «Бизона», переживали, чтобы не пришлось краснеть за качество продукции. Пока каждый тренажер проверишь, делаешь массу движений с нагрузкой.

Кстати, восьмидесятилетний посетитель из Андорры, добиравшийся до Парижа автостопом, первым смекнул, что мы неспроста так хорошо гвозди гнем, а потому, что пользуемся тренажером для группы мышц рук и плечевого пояса. «Это я искал всю жизнь!» — заявил иностранец и уже не выпустил из рук «Бизон».

Рассказы рассказами, а мы все же на всякий случай попросили Николая Сотского повторить трюк в нашем присутствии. Засекли время: железную торговую марку тренажера Сотского изобретатель соорудил из двух гвоздей на едином дыхании без малейшего напряжения на лице и всего за 45 секунд.

— Когда я занимался борьбой, тренировался фанатично. Но проблема была с кистями. Выше 50 килограммов по динамометру не шло. Никак не мог этот барьер преодолеть. А сейчас — 75. И достиг этого незаметно, проверяя на прочность каждый экземпляр «Бизона», — разоткровенничался Сотский, когда и мы поверили, что все без обмана. — Сейчас те, кто здоровается за руку, сразу ощущают: рукопожатие стало сильнее.

Спортивный зал в портфеле

Заведующий кафедрой биомеханики Белорусской государственной Академии физической культуры и спорта Николай Сотский заверил нас, что с незамысловатым с виду тренажером, обеспечивающим тренировку мышц, которые обычно остаются незадействованными, каждый может стать силачом. Или почти каждый, потому что эффективность использования «Бизона» для наращивания силы у женщин пока еще только пытается доказать один из аспирантов кафедры. Говорят, у слабого пола все по-другому.

Первый, достаточно примитивный аппарат был создан еще в начале 1990-х годов. «Подопытным кроликом» при его испытании стал сам Сотский. Как бывший борец он знает, что такое нагрузка на руки, но тут испытал незнакомые ощущения. Некоторые движения до того непривычны, что на втором-третьем мышцу сводило судорогой. Это значит, что организму при общении с «Бизоном» приходится приспосабливаться, развивать свои возможности, расти, одним словом.

Большинство тренажеров ограничивают степень свободы человека. «Бизон», наоборот, обеспечивает естественную нагрузку на все суставные движения рук — крути себе рукоятку в любую сторону, тренируйся хоть во время просмотра телепередач.

С виду ничего необычного в этом небольшом приспособлении весом меньше двух килограммов нет: шарниры, рукоятки, кольца какие-то, а количество вариантов использования не ограничено — больше ста тысяч упражнений. И каждое отличается от предыдущего и последующего. Все время приспосабливаешься к новым движениям. Можно всю жизнь тренироваться не повторяясь. Так растут те группы мышц, которые даже у спортсменов находятся в зачаточном состоянии.

Самую лучшую нагрузку, и это вам скажет любой профессионал, дает сопротивляющийся партнер. Но попробуй во время тренировки заставить его выкладываться так, чтобы у тебя через две минуты руки отваливались!



Качать «железо» можно не отходя от компьютера

«Бизона» признали достойным партнером в тех видах спорта, где предъявляются хоть мало-мальские требования к рукам: в теннисе, хоккее, волейболе, борьбе, боевых искусствах. Он эффективен для занятий лечебной физкультурой, восстановления движения рук после микроинсульта. С ним тренируются и те, кто никогда не ставил своей задачей увеличивать силу рук — просто хотелось улучшить тонус мышц плечевого пояса, груди.

«Хотите сами попробовать? Давайте следом за мной», — предлагает доцент Сотский.

Кто от такого откажется? Мы сразу взяли «Бизона» за рога. Вот только освоить «курс молодого бойца» с первого раза нелегко. Сотский командует: «Руки вперед, начинаем движения вперед-назад». А руки по рукояткам скользят, правая так и норовит левую обогнать. «Это только к лучшему: когда ручки проскальзывают, начинаешь сильнее их сжимать, — успокаивает тренер и командует дальше: — Руки к груди, а теперь за спиной несколько движений: раз, два...» Фу-у! Все!

Всего-то несколько минут тренажер в руках подержали, а нагрузку какую ощутили!

Неподготовленным «бойцам», какими оказались мы, Сотский советует заниматься 3 раза в неделю по 15 минут. Две недели понадобится, чтобы, не заглядывая в методичку, все упражнения освоить. Дальше — больше.

В экспериментальной группе участники в среднем «нарастили» за 20 занятий по 10 килограммов. Сотский утверждает, что его руки за время укрощения «Бизона» стали сильнее на 50%.

Личный опыт



Сергей ЛИШТВАН, серебряный олимпийский призер по греко-римской борьбе, взял «Бизона» за рога несколько лет назад. Сейчас он уехал на сборы и тренажер, как сообщили домашние, захватил с собой.

— Что рассказывать? — удивился Сергей, когда мы, дозвонившись, попросили с точки зрения профессионала охарактеризовать достоинства и недостатки тренажера Сотского. — Аналогов «Бизону» я не встречал. Он имитирует партнера. Легкий (меньше двух килограммов, я его с собой в сумке вожу), удобный, эффективный...

— А чем лично вам помогает?

— Отлично укрепляет руки, поддерживает тонус. Помогает разрабатывать мышцы после травм. Мне нравится.

Чемпион мира по армрестлингу Владимир Никольский тоже пару лет назад уехал в Америку с тренажером Сотского под мышкой. И у хоккеиста Руслана Салея есть такой тренажер. И у чемпионки Европы по плаванию Натальи Барановской. Известному дзюдоисту и самбисту Долинину, подобрав упражнения, разрабатывали травму плечевого сустава с помощью «Бизона»...

— Да мало ли кто им обзавелся. Мы же не контролируем, — прервал наши подсчеты поклонников собственного тренажера Сотский. На том и остановились.

Материалы полосы подготовила Вера ПАРХИМОВИЧ

САЛІDАРНАСЦЬ

Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Казлова, 20а
Тэл.: (01710) 2 06 22.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 28.01.2004 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №7904.
Спасылка на «Салідарнасць» пры перадруку абавязковая.